AÑO II.—Núm. 686 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Miércoles 11 de Agosto de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL SUELTO

Política internacional argentina

CERCANA CRISIS DEL A B C

El general Carranza, jefe del ejército constitucionalista mejicano, ha llamado la atención del gobierno argentino sobre los peligros que implica la intromisión del A B C en las rencillas domésticas en que los jipis-japas están sacándose los ojos como buenos hermanos.

Verdaderamente, hace rato que viene preocupando al país, la chifladura pacifista en que se ha embarcado nuestra cancillería obedeciendo a las ridículas sugestiones del ideal socialista, con lo cual se funda una situación de permanente zozobra y graves compromisos para el desenvolvimiento de nuestra política internacional, que no puede ser otra sino aquella que consulta los intereses de la nación y se inspira en sus propias conveniencias.

Pero nuestro dilettantismo en diplomacia nos va haciendo rumbear hacia la loma del diablo. El engendro del A B C nos reserva muchos dolores de cabeza, y el primero e inevitable es el natural repudio con que han recibido los aztecas la intromisión pacifista de los países sudamericanos encabezados por aquella fórmula fatídica.

El derecho, como la justicia que su administración determina, no se funda sino con la fuerza: esto ocurre imperturbablemente en el mundo desde los tiempos de Hércules y de Jesucristo, a los contemporaneísimos del internacionalismo preconizado por las sectas socialista y católica, que comparten la tontería de los lirismos humanos, en su virtualidad de opio enervante del natural impulso de expansión e imperio preponderante en la vida.

Hasta la virtud evangélica requiere energía para persistir, para triunfar: de ahí que nos produzca náuseas la renunciación de la fe socialista a los atributos de la virilidad.

Semejante es la situación creada al país por el ridículo pacifismo que orienta hoy la gestión de nuestra diplomacia: se preconizan los móviles, pero se declara igualmente la incapacidad para realizarlos.

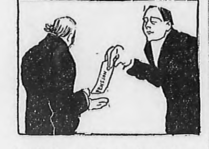
¿Qué papel hace el A B C después del repudio, por demás justificado, de los mejicanos, cuanto a aceptar la mediación de estos países en asuntos que sólo a ellos atañe?

Un papelón completo.

NECTAR DE HIPOCRENE

Don Francisco Aníbal Riú, distinguido cultor de la tradición poética nativa y diputado nacional, presentará en breve un proyecto de ley por el que se acuerda una pensión al poeta Almafuerte. El rasgo es delicado y emocionante. El señor Riú se conduce caballerescamente con un colega en mala situación. Si el viejo Almafuerte no se enoja, cosa muy posible por lo demás, ha de estimar en lo que vale esa tentativa de convertir a un poeta en un pensionista del estado...

Admiradores asiduos del estro lírico que inspira al diputado radical, nos hablaron elogiosamente del gran discurso que elabora el señor Riú. Parece que las opulencias verbales del joven Oyhanarte quedarán reducidas a la ca-



tegoría de miserable oropel, cuando sean parangonadas con las positivas magnificencias oratorias que incuba el Sr. Riú. Una indiscreción, una maravillosa in-

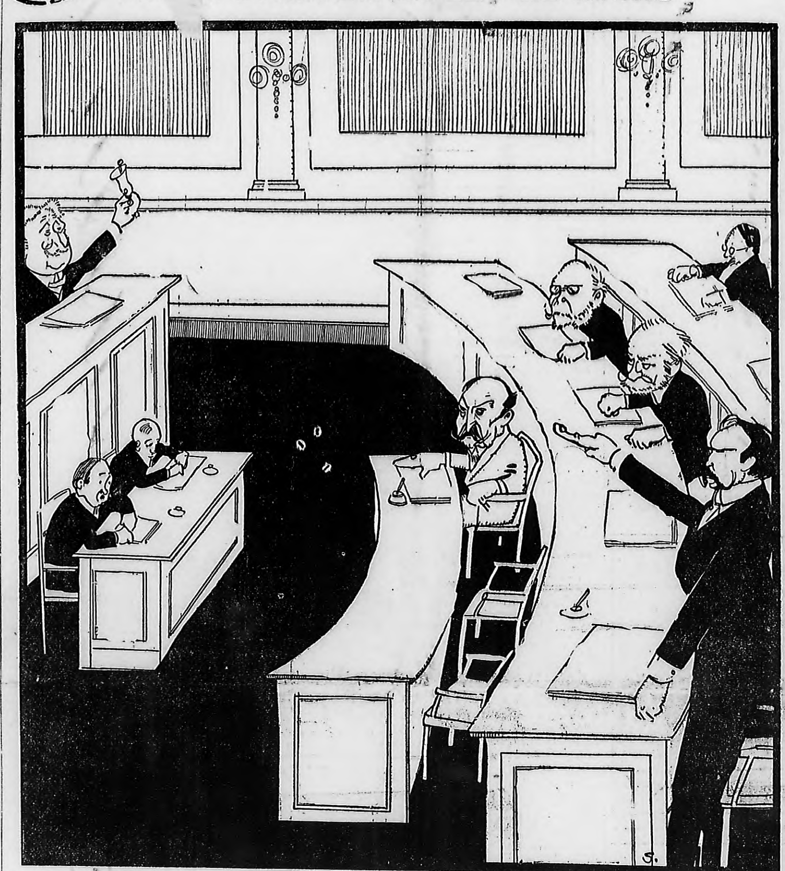


discreción, nos permite adelantar una primicia de la prodigiosa pieza. Es una simple muestra, y no la más valiosa, de las galas de elocuencia que lucirá en breve el señor Riú.

Héla:

"...despeinadas cabelleras de huracanes cabalgando las montañas como broncas brujas brunas en belígeros hipógrifos concurriendo a algún sabbat... ¿Y los cirrus? ¿Y los grumos? Astronómicos residuos de una cósmica catástrofe aventada del Averno por el soplo de Plutón. ¿Y las nupcias cabalísticas de Fausto con Helena? ¿Y los bosques armoniosos que barrenan sus raigambres en el ombligo de Apolo y flagelan en Marsías las osadas intentonas? ¿Y los guiños apacibles de las orejas de Pan? ¿Y las roncas rebeldías del ingrato Calibán? ¿Y las ondas azuladas del mar Jónico, inefables, serenísimas, que aun modulan los acentos que a la lira arrancó Orfeo en la épica aventura de Jasón? ¿Y Medea vengativa? ¿Y Calipso abandonada por Ulises fugitivo y Verlaine ebrio de ajenjo, gimiendo su "Chanson d'automne?" Y la pampa misteriosa todavía para el hombre, tendida sobre la costa desprovista de la tierra como un tapete infinito que aguardara una titánica jugada de baccarat? Todo eso y más, señores, concurre, espontáneo, desde el fondo mismo de la civilización para signar este proyecto, al pie del cual, mi firma no es otra cosa que una impresión digital del destino..." (Aquí termina el trozo que nos ha sido facilitado).

LA REFORMA DE LA LEY DE MINAS



— DEL VALLE IBERLUCEA — ... y en el caso del que prospere la tendencia de la comisión de códigos para conservar en las minas el régimen de la patente, del trabajo obligatorio y de la concesión ilimitada, propongo que no queden excluidos de la ley, algunos ministerios, que son una verdadera mina.

HIPOLITO EL GRANDE

SU MAGNIFICENCIA

El supremo dirigente de los destinos radicales, ha equivocado el sitio de su lógica ubicación. La divinidad anacrónica con que lo endiosan a porfía sus obedientes feligreses, desentona, paradógicamente, dentro de la órbita de nuestra materialidad política. Su magnificencia de rito venerable, rebosa la medida de una ironía sutil.

Las grandeza apostólica con que se le caracteriza, es más de Judea que de nuestro ambiente.

Don Hipólito resulta inmolable como un dios pagano...

Los radicales justifican su aislamiento cargándole la culpa a su misma grandiosidad. Temen para su jefe el contacto de manos profanas. Es varias veces sagrado, y bien se está tranquilamente escondido allá en el tibio rinconcito a donde no legan los ruidos mundanales...

En vano preguntamos:

—¿Cuáles son sus talentos? ¿En qué bronce perpetuó sus hazañas? ¿Qué pito toca?

La contestación es siempre la misma:

—¡Oh! ¡oh! ¡oh!

Los merecimientos del señor Irigoyen nos recuerdan al personaje de Eça de Queiroz, cuya única grandeza radicaba en no hablar nunca...

Hay muchos casos afines...

UN INQUILINO GRATO

El diario de los cinco pisos desalquilados, logró por fin un inquilino. Aquel día la felicidad reinó en el diario, los sueltos se escribieron con más soltura, la gramática fué menos escarnecida y la rotativa hizo el tiraje sin interrupción.

Era un acontecimiento inesperado que infundía esperanza y virtualidad en los espíritus de amianto de los escribas del diario. Podía, pues, abandonarse la costumbre de escribir con pluma de ganso, y la de inferir injurias al buen gusto.

Sentados los reales de la felicidad en los innumerables departamentos del edificio, podía hacerse un derroche de entusiasmo, y desde luego era necesario tributar al inquilino promotor de la ventura insospechada, un rendido homenaje.

El homenaje ha sido tardío pero seguro. Se ha producido al fin ayer, en un panegírico al candidato a ocupar la vacante de la suprema corte, con todos los síntomas de una explosión de entusiasmo, fermentada en el cerebro de un casero agradecido.

ANECDOTAS RADICALES

El senador Crotto y los romanos

Cuando don José Camilo Crotto fué exaltado a la senaduría, consultó con su jefe y amigo el señor Irigoyen, acerca de la especialidad a que había de dedicar su actividad legislativa:

—Ante todo, Crotto, — aconsejó el señor Irigoyen, — adquiera cultura; enriquezca sus conocimientos. Las citas de los buenos autores son los signos masónicos que sirven a los hombres cultos para entenderse entre sí. No exponga jamás una afirmación sin sostenerla con una opinión autorizada; ni haga nada que no pueda justificar con un ejemplo ilustre.

Rumiando los consejos del jefe y amigo, se retiró a su casa el senador Crotto. Sólo después de muchos días visitó nuevamente al señor Irigoyen, el cual, intrigado por la prolongada ausencia, no dejó de interrogarle:

—¿Qué es de su vida, Crotto? Antes me visitaba todos los días. ¿En qué pasa las tardes ahora...?

—Tomando mate... como los antiguos romanos — contestó el señor Crotto, con la emocionada satisfacción de un discípulo que demuestra al maestro el aprovechamiento de las lecciones recibidas.

UN DESTINO MACABRO

Cada cual en su oficio

En breve quedará vacante, por jubilación de su jefe actual, la dirección de cementerios.

El puesto fué ofrecido por el imponderable doctor Gramajo, y rechazado por el interesado, al señor Lazcano, a quien acaba de victimar en la inspección general.

Pero como el señor Gramajo es hombre de fecundas soluciones, y está en tren de inmortalizar su paso por la intendencia con hechos de gran resonancia, ha resuelto ofrecer el macabro destino a la infatigable actividad y competencia necrológica del doctor Figueroa Alcorta, en disponibilidad a consecuencia del repudio, más motivado por supersticioso terror que por odios inexpresables, que acaba de sufrir su candidatura para ministro de la Corte Suprema.

Cada cual en su oficio: de esta vez, por lo menos, la espantosa conciencia intendentil si no la acierta, va bien rumbeada...

Un señor Zabala, orador...

Polemizaron en el senado el señor Zabala y el aventajado joven del Valle Iberlucea. Ciertamente, la contienda no fué pareja. Prócer rústico, el señor Zabala aportó al debate más puños que ideas. Contra la copiosa erudición libresca de su antagonista, apenas si pudo movilizar los viejos residuos de derecho que en su secular meollo dejara su efímero paso por la universidad de Córdoba. Contra la experta escuela dialéctica de su rival, no podía oponer otra cosa que el viejo arte de disputar ensayado con algunos amigotes en las cansadas sobremesas de su fundo lugareño. Hombre sencillo, es de los que dicen tener las razones en la punta de la lengua, pero que quién sabe por qué extrañas decisiones del azar, no abandonan ese sitio para rebatir victoriosamente los argumentos adversarios. Mas elocuente en gestos que en palabras y en una disputa mimada no cabe duda de que el Sr. Zabala habría dado fácil cuenta de su rival. Por desgracia para el señor Zabala, en el senado se discute hablando, sistema de controversia que no responde a las aptitudes del digno senador mediterráneo. A pesar de las desventajas que militaban en contra suya, el señor Zabala sostuvo animosamente la parlamentaria pendencia. No venció; pero tampoco salió vencido. Si es cierto que a la edad del señor Zabala, Napoleón ya había muerto también es innegable que hay genios tardíos. El genio oratorio del señor Zabala pertenece al género de los que se revelan por el extremo opuesto a la punta. Es decir, de los que aparecen a la vuelta...

LA GUERRA SANTA

Habrá sangre de herejes

Las hecatombes del socialismo, por lógica antinomia con las engendradas en el seno de la boina, son hecatombes incruentas; pues el espíritu católico, apostólico y romano que unge al internacionalismo—semejante a la iglesia—abomina del derramamiento de sangre, como no sea por las vías legales que les concede su valerosa feminidad triunfante.

Los radicales, en cambio, son capaces de las más sangrientas ilegalidades y de las legalidades más ensangrentadas con tal de salirse con la suya, pues si negativo es el redentorismo socialista, la boina campa en sus arrestos como garra de león sobre muelles pieles de cordero: es feroz y rampante, desde el apellido pavoroso y enigmático del comandante Querejeta, hasta el desembozado y rotundo de Pedutti.



El cisma de Santa Fe—descartado el pega-pega intervencionista del marino de tierra firme Diógenes—amenaza degenerar en guerra santa, encendida y apabulada con toda la virulencia de los odios sin cuartel.

Lehmann—cuyo apellido teutón es de mal agüero para la tranquilidad del hipolitismo—se ha puesto al frente de los satélites santafecinos arrancados a la gravitación del cosmos menchaquiano, que aspira y se desplaza a formar una nueva constelación zodiacal en el vacío tonante de la boina, en el que los aerolitos de las influencias atrozmente oligárquicas atraviesan la atmósfera del credo como descargas eléctricas.

Pero es el caso que la furia cismática de los radicales de Santa Fe no se circunscribe al desgarramiento casero de la boina, y a la catástrofe doméstica de romperse fraternalmente los platos a la cabeza; sino que alimentan el propósito de librar batalla campal con el oficialismo afán, tomando las elecciones a verificarse en breve como ocasión segura para promover desórdenes de un carácter más grave, que acaso haga imprescindible la intervención nacional.

Es de observar que el radicalismo, toda vez que se declara inepto para gobernarse a sí mismo, mal puede aspirar a gobernar a los demás: le pasa lo que a los socialistas y demás comadres de barrio: que por preocuparse con exceso de lo que pasa en casa ajena y por meter la pata en lo que no les importa, descuidan el puchero y la economía de los propios menesteres, con los resultados fatales que todos podemos comprobar en el intríngulis santafecino.

Los revoltosos cabileños quedarán reducidos a porotos marroquíes comparados con la fiebre sangrienta y furia incendiaria de que están poseídos los lehmanistas, dispuestos a hacerle tronar a Menchaca el trono que por ellos mismos le fuera erigido.

¡Qué fatalidad! La ley de Malthus empezará a cumplirse por ellos y merced a ellos, esto es, por y para bien de ellos, y consecuentemente, de todo el país...

La cruzada contra los imperios centrales

MIRANDO LA GUERRA

LOS RUSOS A LA DEFENSIVA

EN EL FRENTE FRANCES

LA GRAN BATALLA DE GORIZIA

Puede ser—porque son consecuencias inevitables de la guerra — que los alemanes consigan todavía algún otro éxito parcial en Oriente. Quizás el estado mayor ruso quiera coordinar y cohesionar más estrechamente aun sus contingentes, y para ello repliegue sus fuerzas, a otras nuevas líneas que las que ocupan actualmente. Pero lo cierto, lo que se desprende con toda claridad de los telegramas de Petrogrado y aun de los "interlineados" de Berlín y de Viena, es que a los ejércitos de Teutonia se les atascó el carro, y que los rusos se proponen sostenerse enérgicamente a la defensiva, hasta que llegue el momento oportuno, de reasumir su ofensiva y hacer repetir a los teutones aquella célebre trotada de Galitzia y de los Cárpatos.

Riga, la importante ciudad del Báltico, es actualmente uno de los más importantes puntos de vista germanos. Su ataque naval de hace unos días—fracasado por completo—y la presión que sobre ella quieren ejercer sus ejércitos así lo hace creer. Pero, así como Varsovia e Ivangorod, fueron evacuadas porque así convenía a los planes militares moscovitas, Riga será defendida a todo trance y Riga no será tomada.

En Kowno, han sido también rechazados los germanos y han dejado sobre el campo 5 mil cadáveres.

Ni sus mismos partes oficiales se atreven a desmentirlo.

Es que quizás los rusos hayan comenzado ya su revancha...

Una licencia de pocos días que el generalísimo Joffre concedió a sus tropas, hizo creer a los alemanes que las líneas francesas estaban desguarnecidas y el alto comando teutón ordenó que se llevara a efecto un ataque general a todas las líneas del Este, que resultó un fracaso rotundo y categórico.

Sin embargo, los franceses siguen en sus trincheras a la defensiva. Ese mismo permiso concedido a las tropas, por el generalísimo Joffre, hace creer con todo fundamento, que se está preparando la gran operación decisiva, la que ha de arrojar de nuevo a los teutones más allá del Rhin.

Para ello se espera que los rusos estén en disposición de reanudar su ofensiva; entonces por el Este y por el Oeste, se atacará a Alemania y a Austria y se ejercerá una presión, que no podrá resistir el enemigo.

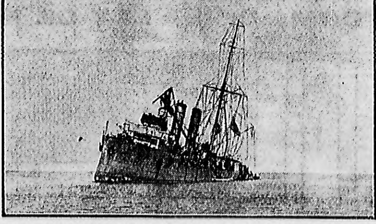
Porque no hay que olvidar que a cada día que pasa, Alemania se debilita, mientras que Francia e Inglaterra, se organizan y se hacen más fuertes y más poderosas día a día.

Y en esas condiciones, la más rudimentaria de las lógicas dice de quién ha de ser el triunfo.

Como decíamos ayer, la gran batalla de Gorizia ha sido la que ha cerrado el primer ciclo de las operaciones del ejército italiano en su frontera oriental.

Los italianos han conseguido establecer un poderoso contacto entre sus tropas, al sur de la ciudad sitiada.

Ahora no queda más que esperar que los acontecimientos se produzcan por sí mismos...



El buque alemán "Albatros", en el estado en que quedó después del combate librado entre las flotas rusas y alemanas en el Báltico

Metzeral, durante el incendio provocado por los alemanes antes de abandonarlo

Los prófugos del Trentino

Las escenas de dolor se suceden tristemente. Los prófugos tienen en sus rostros el estigma de terribles sufrimientos. Han sufrido durante muchos días hambre, y sólo después de haber pasado la frontera, a lo largo del Gottardo, pudieron tomar algún alimento. Los niños causan pena; parecen algunos esqueletos diminutos, pálidos y delgados; algunos mueren hambrientos. Sus madres causan piedad: invocan de sus médicos el milagro de la curación de sus hijos. Una señora de aspecto distinguido, pero cubierta de harapos, ha dicho que el arresto de los italianos se realizó de noche: los policías se precipitaron en las casas, ordenando que se preparasen para la partida, y como un rebaño de ovejas fueron azuzados a los campos de concentración, donde se les sometió a las torturas más refinadas, a las bestialidades más espantosas.

La pólvora alemana

El explosivo con que los alemanes cargan sus granadas tiene el nombre químico de nitrotolneno, y suele designarse abreviadamente T.N.T.

Su efecto mecánico como explosivo es inferior al de la lydita en un 12 por 100 aproximadamente; pero en compensación, tiene sobre esta substancia ventajas muy importantes.

El T.N.T. es, en efecto, mucho más estable, no es ácido, ni forma compuestos peligrosos. Es inalterable al agua y al aire. Mientras que el choque de una bala de fusil hace estallar al algodón pólvora o a la dyddita sobre el trinitrotolneno no produce efecto alguno.

Para hacer estallar el algodón pólvora basta un peso de dos kilogramos, cayendo de una altura de cinco centímetros; para que estalle la lyddita se necesita que el misom peso de dos kilogramos caiga desde una altura de 20 centímetros. El trinitrotolneno exige una altura de 80 centímetros; constituyendo, por consiguiente, el explosivo moderno más seguro.

El T.N.T. es un polvo amarillo cristalino, de un aspecto muy semejante al ácido pícrico. Coro éste, es uno de los productos secundarios del alquitrán de la hulla y se obtiene del tolneno o tolnol, sustancia que tiene mucha analogía con la bencina, y pertenece, como ésta, al grupo de los hidrocarburos.

Experimentos hechos en 1899 en Carlsruhe demostraron en aquella época que de una tonelada de hulla podía obtenerse hasta cuatro litros y medio de tolneno. Pero posteriormente la destilación de la hulla a baja temperatura ha permitido aumentar considerablemente la proporción del tolneno, y hoy puede obtenerse en grandes cantidades este cuerpo, base, a su vez, para la preparación del trinitrotolneno.

Por lo mismo que el T.N.T. es poco sensible, necesita para estallar la acción de un detonador fuerte. Se emplea con este fin el tetrilo, también producto secundario de la hulla y más rico en nitrógeno que el T.N.T. El tretilo, mezclado con una pequeñísima cantidad de un preparado de plomo, más estable que el fulminato de mercurio, constituye un detonador excelente.

La barbarie austriaca

Los prófugos de las tierras irredentas están bajo la acción horrible del terror que su salida les ha causado por obra de los austriacos.

Una señorita que desde Rovereto fué a parar a casa de un pariente suyo que dirige un instituto escolástico en Turín ha recibido de su hermano, prófugo también, la siguiente carta:

"Queridísima Ida:

. . . .

Mi cuñado C..., que salió de Rovereto cuando las hostilidades habían comenzado ya, me ha contado detalles que ciertamente te será doloroso conocer; pero la dura realidad es mejor, es decir, menos dolorosa que la duda. C... me ha dicho: "La noche de la partida Rovereto ardía por cinco lados. Santa María estaba casi completamente destruída. Las Puertas, completamente destruídas. Nos ensordecía el estampido del cañón demoledor de nuestras casas; todos los cristales de la ciudad se rompían por el estremecimiento de las explosiones. El puente de la Sega fué demolido también.

Por todas partes una desesperación imposible de describir. A lo largo de la carretera estaban los enfermos, los viejos, todos los que se vieron obligados a abandonar sus casas y que no sabían dónde refugiarse.

Los italianos, muertos de cansancio, se echaban por tierra en aquel campamento heterogéneo y pintoresco: unos, sobre un colchón; otros, sobre un montón de paja; otros, sobre una silla derrengada o sobre una butaca vieja; otros, sobre la tierra desnuda; el caso era tener un poco de reposo. ¡Pobre gente! ¡Quién sabe cuántos habrán muerto allá!

Cuando me dirigía hacia la estación tropecé con los cadáveres de tres infelices que no habían podido huir.

Y ahora te cuento lo más triste. Han deshecho el cementerio de Santa María. ¡Ni los muertos han sido respetados!

Las casas de los "irredentos" fueron al día siguiente marcadas con una cruz roja, y esta marca quería decir que, al momento de la retirada, aquellas casas debían ser incendiadas. ¡Pobre casita mía!..."

Los servicios de los "boy scouts"

El servicio de correos directo en Italia para los soldados que están en el frente, hace que las cartas vayan primero a la serie del mando; pero después es necesario distribuirlas a los líneas de combate. destinatarios que se encuentran en las

Para este servio urgente y delicado se emplean los "boy-scouts", los niños exploradores. Una docena de ellos hacía una semana que daba vueltas alrededor de los jefes para ser empleados oficialmente, y, por fin, han sido sometidos a una prueba. No se ha tratado de mover las manos en sentido guerrero, sino distribuyendo la correspondencia, y los doce bravos muchachos — son todos piamonteses, — con su paquete de correspondencia, se repartieron en busca de los soldados que combatían.

En la semana que han estado esperando ser empleados por la autoridad militar, han dado tantas vueltas por aquellos contornos, que se convirtieron en admirables conocedores de la topografía del terreno.

Al lelgar al frente con la correspondencia fueron recibidos por los soldados con gran alegría. Los combatientes los besaban como si fuesen sus propios hijos. Uno de aquellos niños exploradores estaba triste. No pudo repartir toda la correspondencia que se le confió. Entre sus manos infantiles tenía un paquete con seis cartas que le causaban un peso doloroso: eran cartas dirigidas a seis combatientes que no las pudieron recibir. Habían muerto sobre el campo de batalla...

El viejo, trágico

En las ciudades conquistadas por los italianos hay algunas veces entre la población, oleadas de terror, que ha dejado Austria tras de sí, amenazando su próximo regreso.

Un viejo cochero de Storo, por ejemplo, no esconde su constante preocupación a quien le interroga:

—Tenía tres hijos — exclama dolorosamente: — uno fué enviado a Galitzia, en los primeros meses de la guerra, y no sé qué le haya podido suceder; probablemente la muerte; otro me lo quitaron en la última leva militar y ahora combate en Tonale contra los italianos, y el tercero, desertor, ha huído a Italia. Creo que allá se ha hecho voluntario. Seguramente tendrá que tomar las armas contra su hermano...

Y el pobre viejo, concluyó:

—Hemos quedado sólos, mi mujer y yo. Y si volviesen los austriacos...

No terminó su pensamiento; pero había tanto terror en sus ojos, que no era posible escucharle y contemplarlo sin conmoverse.

Su situación era, realmente, trágica.

Bárbaros y cínicos

El escritor alemán Maximiliano Harden publica un artículo en el que sostiene esta tesis:

"Que la violación de los tratados es permitida cuando media un supremo interés."

Ningún lector se asombrará de encontrar la exposición de esta tesis bajo la pluma de un escritor alemán. Monsieur Harden particularmente ha afirmado siempre con franqueza los principios que rigen el germanismo.

El es quién ha declarado que, sin recurrir a grandes esfuerzos para excusar a Alemania, era preciso reconocer, por el contrario, que Alemania se había lanzado voluntariamente a la guerra. Ha proclamado que el Imperio alemán quería el conflicto europeo y debía querer esto solo principio: la guerra para tomar su puesto de potencia directora en el mundo. La violación de los tratados, aplicada desde el primer día por Alemania violando Bélgica, forma parte de las doctrinas del germanismo, Mr. Harden ha tenido, por lo menos, el cinismo de confesarlo.

El militarismo prusiano

Y la atracción del botín de guerra

Después de la victoria de 1866 el ejército prusiano no soñaba en otra cosa que en guerras de invasión y de conquista, aun cuando lo fuera por el sólo amor a la gloria. Al terminar la campaña de Dinamarca y de Austria, los generales prusianos como los mercenarios de la Edad Media, habían tenido su parte correspondiente en el botín de guerra. He aquí algunas particularidades poco conocidas.

Bismarck percibió 1.125.000 francos, lo mismo que Moltke y Roon. Todo general comandante de un cuerpo de ejército se embolsó 562.000 francos cada uno.

No tuvo, pues, Bismarck que fatigarse mucho para preparar a Alemania para la guerra de 1870. Le bastó excitar el apetito del partido militar designándole como presas, las ricas provincias del Este francés y una indemnización de 5.000 millones de francos.

Los anhelos de París

Un amigo nuestro nos envía las siguientes líneas desde París:

"De poco tiempo a esta parte, con insistencia que no llama la atención aquí porque ya van siendo conocidos los procedimientos de la Prensa alemana hace ésta circular el rumor de que Francia y sus aliadas anhelan ardientemente la paz.

En sus exageraciones llegan esos periódicos a decir que en París el buen pueblo suplica ya, exigirá mañana la paz.

Cuantos vivimos en la capital de Francia, quizás por carecer de la perspicacia de los sabios de la "Kultur", no hemos percibido más que un vehemente deseo de que acabe sí pronto la guerra, pero con el triunfo de las Potencias aliadas, que lo estiman condición necesaria, vital para dichos pueblos.

Un nuevo aeroplano

Un despacho de Basilea da los siguientes informes acerca de un inmenso aeroplano alemán. Compónese de tres planos; está provisto de ocho motores y es del mismo tipo de los zeppelines. Los motores van emparejados, y cada pareja mueve una de las cuatro hélices del aparato.

Podrá llevar 20 hombres e ir armado con cuatro ametralladoras y un cañón revólver, que van colocados en una torrecilla acorazada. Todas las maniobras y los cambios de altura se ejecutan por medio de motores.

El aparato está completamente blindado, y en su parte superior semeja un tejado invertido.

Parece que los alemanes han construído ya seis de estos aeroplanos.

Una compañía de héroes

El ministerio de la guerra francés comunica que mientras se desorrollaban las operaciones que habían de lograr la ocupación de Metzeral y de Sondernach, se libraban otras acciones en Langenfeldkopf, donde, por una serie de combates brillantes, nos hemos hecho dueños de la cima de Hilsenfirst (1.270 metros de altura).

En el transcurso de esta lucha hubo un episodio altamente heróico. Una de nuestras compañías, que era la vanguardia de su batallón; después de abrir brecha en la primera línea alemana, se encontró separada de las compañías siguientes por una vuelta ofensiva del enemigo. Y esta compañía logró mantenerse cuatro días en la posición conquistada, a pesar de hallarse completamente rodeada de enemigos. Al cabo de ese tiempo pudo ser libertada, renovándose así la hazaña histórica de los cazadores de Sidi-Brahim.

Odisea de unos soldados indios

(Caso de fidelidad)

Dicen de Simla que han llegado a Kabul (Afganistán) soldados indios que habían combatido en Flandes y que, hechos prisioneros por los alemanes, habían sido conducidos a Constantinopla con la esperanza de que, siendo musulmanes, renunciarían a batirse al lado de Inglaterra y se unirían a las tropas turcas.

Se trata de un centenar de soldados de infantería, acompañados de su oficial indígena.

Contrariando la esperanza de los alemanes, los soldados indios se evadieron y atravesaron a pie parte del continente asiático y llegaron, después de millares de contrariedades y de obstáculos, al Afganistán después de una marcha que duró más de cuatro meses. Esta marcha heróica no provoca la admiración de los que conocen la energía y el vigor de estos individuos. Uno de estos hombres recorre en todo momento cientos de kilómetros para comprar un fusil. Del mismo modo andaría sin pena ni fatiga miles de leguas para proveerse de armamento.

Estos soldados indios, fieles a Inglaterra, están ahora descansando antes de reincorporarse a su regimiento. Su espíritu pone de manifiesto hasta la evidencia una vez más la falta de sindéresis de los alemanes.

La distancia de Constantinopla a Kabul es de cerca de 4.400 kilómetros. La marcha de los heróicos soldados indios representa, pues, un poco más que el trayecto París-Moscou y vuelta, efectuando una marcha media de 33 kilómetros diarios.



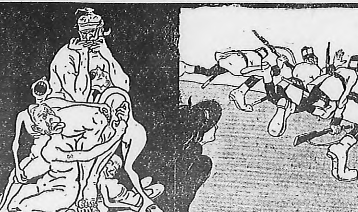
Una ametralladora tomada a los alemanes en Alsacia y emplazada contra ellos

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA











Ya era hora ("Life", New-York.)

La caza en el Trentino ("Fischietto", Turín).

El águila mortificada ("London Opinion", Londres).

Ugolino, devorando a sus niños ("L'Esquella de la Torratxa", Barcelona)

La "agilidad" de los austriacos ("Mundo Umoristico", Milán).

La satisfacción de los gases ("Telegraaf", Amsterdam).

LO QUE EL VIENTO TRAE SE LO LLEVA LA TEMPESTAD

Aludiéndose a la versatilidad de la fortuna frente a un jugador mimado por la suerte, suele hacerse reflexión la profunda verdad de que lo que trae el viento. La tempestad se lo lleva.

¿Qué fué el gobierno radical de Santa Fe? Un golpe de fortuna: número 13, cabalístico, rojo y pare!

Pero la buena estrella de la dicha misteriosa no dura sino el tiempo necesario para que los magos descubran el camino de Belén: eso momento efímero, ese instante breve, hay que aprovecharlo sabiamente, con gran economía



de virtud, dado que todo derroche aniquila.

Pues la desidia y la ceguera, han sido siempre propias de los condenados por Dios a perecer, como las hormigas en el estómago de los osos hormigueros.

El gobierno de la boina en Santa Fe ha sido, ni más ni menos, que un pozo bien nutrido; sólo que a Menchaca y adláteres, como a los jugadores novatos y pretenciosos, les faltó tacto y prudencia para prolongar y defender con fruto la partida. Se les hizo la luna queso, y es sabido que el "bluff" no resiste ningún revite con cartas...

Y hoy, antes de dos años...

Bien dicen las sagradas escrituras: que lo que el viento trae, la tempestad se lo lleva; o trasponiendo términos iguales, que es lo mismo: lo que los radicales consiguen, se lo lleva el diablo.

Y la tempestad que amenaza llevarse a mejor vida a la situación radical de Santa Fe—traída por un viento de novedades democratizantes al gobierno de aquella provincia—es la intervención nacional que el destino está incubando a estas horas para Santa Fe, como una huéspeda con la que no contaba la embriagada vanidad de la boina.

Y bien sabemos lo efímero que es la gloria en esta vida...

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

Antes del acto—

Los venerables estaban circunspectos y tiesos como palmeras. El arcaico doctor Ocampo parecía menos vetusto que otras veces. Charlaba con todos y para cada uno tenía alguna frase propiciamente parlamentaria; de esas que son la mejor literatura de don Benito.

La expectativa era grave, como en un preámbulo de sermón para hombres solos.

—¿Hablará el ilustre?

—¿Quién?

—El único grande.

—¿Cuál?

—La flor y truco de la baraja senatorial... El mejor as de todos los ases...

—¡Ah! Pensamos que si...

—Tal vez no esté bien preparado.

—Es cierto; apenas tres meses...

—Ya saben ustedes que don Joaquín es de tiro largo...

—Aunque se empaca a veces...

El señor González era la preocupación del día. ¿Nos largaría el rollo de su verbo kilométrico? O bien; ¿se reservaría para mejor ocasión?

Pronto íbamos a saberlo.

Un socialista papagayesco—

Cuando el tremendo del Valle Iberlucea le pega a la manivela de su erudición, es cosa de convertirse en durmientes. No hay quien resista la tentación de echar una siestita...

El senador socialista dice como un loro diestramente aleccionado. Habla con una monotonía cruelmente aburridora. Se parece a los curas de aldea, que repiten el mismo sermón cada domingo...

Además, es un rico tipo.

Ayer, mientras desenvolvía su horrenda disertación, se bebió doce tazas de té. ¡Y luego clama por hacer economías en los gastos de la cámara!

Es paradógico como un macaneo filosófico, el señor senador.

Un billetito indiscreto—

Mientras lateaba el representante de los pendones rojos, don Benito recibió un sobre diminuto y perfumado. Su color heliotropo denunciaba el gusto de una casquivana...

Leyó sin llevarle el apunte a del Valle Iberlucea; tosió ligeramente, como para disimular la indiscreta emoción que le hacía cosquillas... Se acercó al doctor Ocampo y le dijo algo que éste festejó sonriendo mefistofélicamente...

Luego se puso a escribir, sin importársele un comino de cuanto decía el orador.

¡Aquella esquelita valía todos los códigos de minería del mundo!

Tal vez don Benito tuviera razón...

Para otra oportunidad—

Cuando terminó el del dogma igualitario, entró a tallar don Zabala. A éste le siguió en el uso del solfeo nuestro gran amigo don Horacio Calderón, por cuyo centelleante talento sentimos un verdadero éxtasis...

El de Agricultura arremetió contra Iberlucea, aprovechándose de la mantecosa blandura que es simbólica en el colega de Justo.

Como no estaba allí De Tomaso, se dió un corte tremendo.

A todo esto el verbo del doctor González no aparecía por ninguna parte. En atención a que era tarde, se decidió levantar la sesión y postergar al ilustre riojano para mejor oportunidad.

Al retirarnos nos dijo un íntimo del señor González:

—El doctor no está aún bastante preparado; tres meses son pocos...

Seiscientos mil adoquines desaparecidos

Angustias radicales rosarinas

La nueva intendencia del Rosario, emulando las glorias de aquel florido doctor Infante, comienza sus faenas con verdadero arrojo y con ansias de poner a la comuna en tren de competir con la de Buenos Aires. Los primeros pasos del nuevo intendente tienen ya una consagración. Como número sensacional se ha descubierto la desaparición de seiscientos mil adoquines para el empedrado de la Chicago argentina.

El descubrimiento ha producido un movimiento de indignación. Seiscientos mil adoquines desaparecidos, equivale a quedarse en blanco el radicalismo santafecino.

El doctor Menchaca, su adversario el doctor Caballero y el adlátere Mosca, se llevan en estos momentos las manos a la cabeza, llenos de desesperación y de ira. Los padrones electorales de la provincia, huérfanos de radicales, significan un trastorno mayúsculo para la grey boinífera y cismática del granero de la república. Las consecuencias, por consiguiente, son lamentables y dolorosas. Menchaca, con las vestiduras rasgadas, puso ayer sobre su cabeza la ceniza de la penitencia y del dolor, para purificarse y estar en condición espiritual de pedir la clemencia del cielo para los males que lo amenazan a él y a los adoquines que aun no han desaparecido, pero que pueden desaparecer cualquier día que se establezca otra investigación comunal, bien en Rosario o bien en cualquiera otro municipio de la provincia.

LA SOMBRA DE LA HIGUERA

Apología del maleficio

El rotativo de la quinta sin primera y sin segunda, ha tomado con calor de reivindicación histórica la defensa del doctor Figueroa Alcorta.

Ha acudido a "diversas fuentes", excluyendo sólo la del fúnebre personaje, afirma con irreprimible emoción, para presentar en su verdadera realidad el asunto relacionado con el repudio de su candidatura para miembro de la Corte, por parte de tres ministros del ejecutivo y otros factores de la alta política.

La extensísima apología se encamina a pedir para el doctor Figueroa Alcorta, una mirada de clemencia de sus detractores: al fin y al cabo, ¿qué culpa ha tenido él para que hayan perecido tantos y tantos bajo su influencia letal?

¿Qué culpa tiene la lechuza de ser lechuza?—parodiando a Schopenhauer... Dicen que la sombra de la higuera, como la del manzanillo, es fatal a quienes cobija; pero en cambio las brevas y la manzanilla regodean el paladar y curan el dolor de estómago.

Político perdido, es juez ganado. Hace falta decidirse por el doctor Figueroa Alcorta, por cuanto el alto tribunal se halla de continuo acéfalo a consecuencia del ausentismo endémico, por enfermedad, ¡ojo al cristo! de algunos de sus miembros, conmovidos al solo anuncio del maléfico advenimiento, que, por otra parte, no hace sino cumplir su inexorable misión en el mundo...

¿Acaso la renovación no comporta progresar? Y lo que está maduro para la selección — según la moral nietszcheniana — hay que esforzarse para que desaparezca...

Tal es la filosofía de la inspirada defensa del segur...

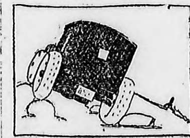
UNA RESURRECCION

EL TOURING CLUB

Cuando la moda del automóvil hizo su irrupción en el país, nuestro dilettantismo elegante requirió, por razones de buen tono, la implantación de una institución similar, en la que pudiera tener lucida figuración una extensa nómina de nombres propios, correspondientes a otras tantas personas, de nuestro sempiterno elenco político-social, infatigable para todos los trajines inútiles. Cuanto más inútil, más mijor.

De aquí nació el Touring Club Argentino, sociedad de sportmen marplatenses, elegante, selecta, distinguida desde luego, cuya finalidad inminente era fomentar, merced a las influencias políticas puestas en juego ante el gobierno nacional y los de provincia, la mejora y administración de caminos para automóviles, que está de más decir que tal amenaza de beneficios no comprendía a los vastísimos intereses de nuestra población rural.

A la vuelta de poco tiempo el Touring



Club, confiado a la propaganda de "La Prensa", (don Ezequiel era su presidente), entró en un agudo período comatoso que acabó por agotar sus energías, reduciéndolo a la categoría de utensilio en desuso.

En tal situación de irreparable menoscabo se desenvolvía su presunta existencia póstuma, cuando héte aquí que de pronto resurge de entre sus cenizas como el fénix, amenazándonos con la celebración del "Congreso del camino". Sea del cielo, o del infierno, el Touring Club se propone afrontarlo.

Nos alegramos, por el doble acontecimiento; por la resurrección de la interesante asociación de sportsmen, y por la perspectiva de elevar los caminos públicos al tapete de los congresos.

Debemos convencernos: el socialismo ha logrado chiflar a nuestra ingenua burguesía con la tilinguería de los congresos, que constituyen precisamente lo más a propósito para perder solidariamente el tiempo en cosas vanas.

Es el gran camino para desarrollar una encantadora simulación de aptitudes y energías fallidas.

¡Pero si ya ni los radicales creen en esas cosas!...

GALERIA AMIGA

SOLDATI

GENERAL DUBAIL, que manda el 9.o cuerpo del ejército francés y que fué citado en la orden del día, a raíz de la brillante acción de Carency.

Gramajianas

Gramajo versus Lazcano

Al inspector general se le tenía ganas. Verdad que el hombre no cortaba ni pinchaba, pero se pudo ser más gentil; el hombre merecía que este intendente no hiciera las cosas en la forma irrespetuosa en que las hacía Anchorena, pues sólo en don Joaquín puede suponerse una falta de sentimiento capaz de cualquier cosa.

Gramajo quiere imitarlo. La emprende con todo el mundo. La cuestión es hacer vacantes.

La noticia no ha causado impresión en la municipalidad.

Primero, porque se esperaba; segundo, porque don Lazcano tendrá que pagar sus culpas como castiga Dios, sin palo y sin rebenque.

Está fresca aún la herida que se infiriera a dos honestos empleados de una repartición que dependía de la Inspección General, en un sumario que, por más que quiso no llegó a rozar la epidermis de los ex jefes de teatros, pero que fueron separados de la casa.

Hoy le toca a él el turno. Y así es la vida. Donde las dan las toman y a quien Joaquín se la dá, Arturo que se la quita.



(SEGUNDA EPOCA)

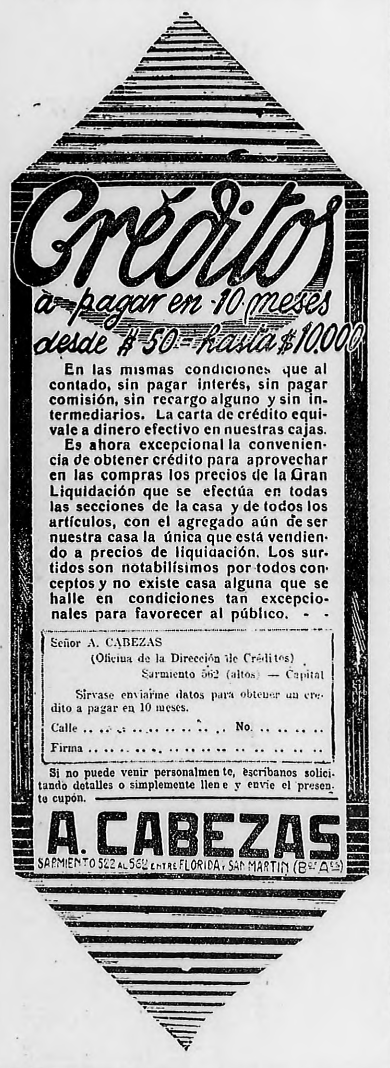
Con toda la facilidad que permite a nuestro francotirador, una práctica continua, ha obtenido hoy los blancos siguientes, que se anota en la ya larga lista de triunfos, obtenida desde la iniciación de este pintoresco campeonato.

"Los ánimos se caldean y la discusión se hace fuerte y ardiente. Esto no pasa, desde luego, en las sombras." (En efecto, este centro ha sido hecho a plena luz).

"En cambio, la flexible y acomodaticia "independencia" de esos órganos les hace, al juzgar el verdadero y vergonzante "cisma" del conato bloquista-demócrata, estudiarlo en su forma externa, sin abrir opinión sobre la vergüenza nacional que significa." (Aun cuando por la disposición del blanco, pudiera ser incomprensible este centro, no lo es, como puede verse.)

"Y para lograr el plasmo se invocan con asombrosa audacia "razones de patriotismo". (Otro centro, digno de admiración).

"Estas mil víctimas propiciatorias, albos bueyes, machos cabríos, gansos sacros del holocausto, serán inmoladas en aras de la más innoble de las políticas..." (Mosca (cantárida) que debe picar en la augusta frente del protector de las vacas impúberes).



LA GUERRA EUROPEA

El avance alemán en Rusia, contenido

ECOS DE LA GRAN BATALLA DEL ISONZO

Los italianos conquistan nuevas posiciones. — En las líneas de Francia los alemanes son rechazados. — Nuevos éxitos de los aliados en los Dardanelos. — 65 mil bajas alemanas en Kovno. — El asedio de Riga. — Los rusos se han fortificado enérgicamente. — Otras interesantes informaciones.

EN FRANCIA

Ataques alemanes rechazados

PARIS, 11 (12.50 p. m.) — Comunican del cuartel general que en la zona de Neuville-Saint-Vaast y el laberinto se han librado últimamente intensos combates con ventajas para los franceses.

Durante la noche pasada los alemanes intentaron asaltar posiciones ocupadas por las tropas republicanas y fueron rechazados con pérdidas muy altas.

Más tarde los franceses contraatacaron y consiguieron apoderarse de algunos atrincheramientos enemigos.

LA CAMPAÑA AUSTRO-SERVIA

EXITO DE LOS SERVIOS

LONDRES, 11 (1.30 p. m.) — Comunican de Nisch que el ejército servio que se encuentra ya completamente reorganizado, ha iniciado ataques a las posiciones austriacas en la zona del Danubio.

Se sabe que los austriacos siguen debilitando su línea en esa región por la necesidad en que están de retirar tropas para enviarlas a otros sectores.

Los servios bombardean con éxito las defensas austro-húngaras y en breve su infantería avanzará en distintas direcciones.

No se sabe a punto fijo el número de efectivos de que disponen los servios en estos momentos, pero se cree que no bajan de 150.000.

A estas tropas se han agregado voluntarios procedentes de Montenegro y de Grecia.

En los círculos militares se asegura que la acción de los servios está llamada a causar serios trastornos a los planes del ejército austriaco, obligándole a cubrir una frontera en la que continuamente está amenazado.

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

CALMA EN TODO EL FRENTE

PARIS 11 (1.30). — El comunicado oficial del gobierno, dice:

"Después del ataque general llevado a cabo por los alemanes contra todo nuestro frente, y que fracasó por completo, el día de ayer transcurrió casi en completa calma.

En los Vosgos, en el Argone y en el Artois, hubo combates con granadas de mano.

Al norte de Arras, el enemigo inició un nuevo bombardeo, pero sus baterías fueron rápidamente, reducidas al silencio.

No hubo ninguna otra novedad remarcable".

La campaña austro-germano-rusa

Ataques alemanes rechazados

PETROGRADO, 11 (1.30 p. m.) — El comunicado oficial del estado mayor, dice:

"Al sur de Dwina nuestras tropas ejercieron presión sobre los alemanes en dirección a Frederikstad, al sudeste de Riga, y en el sector arriba de Sheenberg, al sur de Frederikstad.

En la región al nordeste de Wilkomir, al nordeste de Kowno, la vanguardia alemana fué desalojada, sufriendo grandes pérdidas.

"Esta noche los alemanes reanudaron sus ataques contra las fortificaciones de Kowno. Nuestras posiciones sufrieron durante todo el día un intenso bombardeo. Los ataques enemigos contra nuestras posiciones avanzadas fueron extremadamente desesperados. Según los últimos informes, un asalto alemán contra el frente occidental de Kowno fué rechazado en todas sus partes, con enormes pérdidas para el enemigo.

Nuestra artillería respondió enérgicamente al fuego alemán cerca de Osowiec.

En la región de Iedwabno hubo un violento fuego.

En la margen izquierda del Narew hubo hoy luchas aisladas, especialmente en dirección a Lomza en el sector al norte de esa misma fortaleza y en el camino de Ostrow.

En dirección a Wlodawa, lo mismo que en el Bug, en el Zlota-Lipa y en el Dniester, la situación no ha cambiado."

LA DEFENSIVA RUSA

65.000 BAJAS ALEMANAS

RIGA, SERA DEFENDIDA A TODA COSTA

LONDRES, 11 (1.30 p. m.). — Un telegrama del corresponsal en Rusia, del "Day Mail", anuncia que en las últimas batallas habidas en la región de Ostrow, los alemanes tuvieron 65.000 bajas.

Al sur de Ivangorod, los rusos han establecido una tenaz defensiva, y se oponen con todo vigor al avanse austro-germano.

Riga, será defendida a toda costa. Las autoridades militares de la plaza, han tomado las medidas oportunas, la plaza se hala en disposición de resistir un largo asedio.

EL VUELO DE D'ANUNZIO

LAS IMPRESIONES DEL POETA

ROMA, 11 (2 p. m.) — "Il Messagero" elogia el vuelo realizado por Gabriel D'Annunzio sobre Trieste, en el aeroplano piloteado por el teniente Miraglia.

El diario popular dice que el efecto moral producido por este vuelo, durante el cual el poeta lanzó manifiestos ensalzando la conquista italiana y la próxima liberación de los irredentos, debe haber alcanzado grandes proporciones.

Agrega que los austriacos, cuando advirtieron por los manifiestos lanzados sobre la ciudad, que el aeroplano italiano llevaba a su bordo a uno de los más exaltados propagandistas de esta guerra, pusieron en acción todos los medios de ataque de que disponen, para hacer descender el aeroplano y capturar a sus tripulantes.

El aparato fué blanco de un bombardeo intensísimo y continuo; pero salió indemne del radio aéreo de la ciudad de Trieste, mientras a su alrededor estallaban seguidamente los shhappnells.

EN EL TRENTINO

LA ARTILLERIA ITALIANA

ROMA, 11 (2.40 p. m.) — Telegramas de Verona anuncian que desde el lunes la artillería italiana ha empezado a batir con gran actividad las fortificaciones enemigas que se encuentran al oeste de las posiciones de Livinallongo, conquistadas en este mes por los alpinos italianos.

El bombardeo tuvo gran eficacia y los informes ulteriores confirman que la acción de la artillería ha interrumpido el camino hacia Livinallongo, impidiendo cualquier tentativa de contraataque por parte del enemigo.

El avance de los destacamentos de tropas peninsulares a lo largo de los Alpes dolomitas sigue con lentitud, pues el terreno y la grande y tenaz resistencia de los austriacos impiden realizar movimientos más rápidos.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers

We shall, this week, publish several letters that have come to us, directly or through the Administration of this journal, as they will be of interest to our readers, and will afford some relief from our own style of "wolloping the devil". One, we must admist is in the nature of a "wolloping" for the writer of these "Notes", and as it is the work of a fanatical and extraordinarily narrowminded Frenchman of the prehistoric type, or of a German posing as a Frenchman, it has a certain interest as showing what the Germans still suppose the French feeling to be toward England; and what indeed the French sentiment really was not so many years ago, before the scales fell from their eyes and they discovered that in the English character there is neither meanness nor uncharitableness; but an eternal fount of unselfish and noble desire which, even if it does not always reach the surface to the music of tinkling cymbals and laughter and song, has at least throughout its infinite ways kept fresh and vigorous the grandest and most divine aspirations that have breathed through human tearts.

In writing these "Notes" we are not afraid to say the truth, nor can we be bribed to hide or dissemble it. We have no personal interest to serve in writing them. None at all. They are usually written in hours stolen from the hurly burly of life, long after the rest of our world is asleep; and the writer would gladly give place to some one else if that some one would come forward to stop the gap. But be they what they may they are backed with a very practical knowledge of life under many aspects and in many lands and they spell out, even if labouredly and tediously the general sentiment prevailing throughout the world today. If we have said that such men as Churchill, Haldane, Burns, etc., should be driven from office, it has always been with the best of reasons; if we have, as a valued correspondent remarks, been "rather hard on Joffré and French", and on Kitchener and others, the hardness was more than merited. This is no time for wetnursing the men upon whom in very great part depends the future of the world itself.

Joffré, French, Kitchener have lamentably failed to do what was expected of them, and what they have all along promised. They are all men inferior to their responsibilities; men who can perhaps think well but slowly in thousands, whereas it is essential that they think rapidly in millions, and act accordingly. Kitchener entirely misled the nation by his ill considered, vain, and disastrous statement that the cranky, so-called volunteer system would give the number of soldiers required. With the whole resources of the nation and the stupid Intelligence Department ready to his hand, he wanted a million, and then two millions and later three millions of men; when it was his business to know that the double of his maximum would be essential. Joffré has been worshipped in the usual manner adopted towards a pet actrice, but with the difference that the actrice must first win her way to public adulation, while Joffré had never even had the opportunity of proving his skill in matters of firstclass importance. He is at the head of the finest army that has ever trod this planet, and yet, month after month he presents the shameful spectable of remaining inactive in front of the enemy who meantime, under Joffré's very nose and with an altogethor inferior army, is cultivating and harvesting, mining and manufacturing in the recently conquered French provinces — the richest part of France! And yet last year both Joffré and French filled the world with their promises of the great offensive which was planned for last spring! It is now clear that, like Kitchener, neither of them had any real idea of what he wastalking about Kitchener is undoubtedly by far the greatest of the trio; but none of them is equal to the task entrusted to him. And this is no time for entrusting the great affairs of the great battling empires to men of mediocre abilities wafted to eminence on newspaper puffs.

A correspondent kindly sends us a newspaper clipping, an article by the wellknown champion of civilisation Dr. Barroetaveña, from which we take the following:

"The French have special motives for fearing German espionage, and to adopt severe measures with respect to it. The war of 1870 gave them a great lesson. An erudite encyclopedia thus paints German espionage forty five years ago, and which is highly perfected now: The Prussian Government has practised espionage on such a vast scale, has in such a manner infused it in the blood, in the customs, the habits of the German people, that our own experience and our own misfortunes enable us to see throughout the whole of Germany today nothing but an immense nursery of spies. This German population which swarms in certain quarters of Paris has for its mission to know us, to spy upon us. These women, children, young people, old people, the street hawkers were spies; these shop employees with fresh, smiling faces were spies; the workmen who went in and out of our factories, works, and manufacturing establishments, were spies; the students, the artists, come under the pretext of visiting our great scientific establishments, our libraries, our museums, were spies; the business people spies; the travellers of all ages and conditions who journeyed all over hospitable France, spies, spies, spies! Truly the mind becomes confused and the conscience rebels when one sees these Germans, who are said to be honest, with the candour of barbarism, receive and execute naturally and without vacillation the word of command of an ambitious and unscrupulous individual, without delicacy, without loyalty, who proclaims the most insolent disdain for all that constitutes rights, justice and humanity. And, well, be it so; henceforth spy and German shall be for us synonymous in every sense of the word, and in consequence, when they present themselves in France, we shall so treat the blond and vigilant sons of Germany! We shall know that every guest, every traveller, workman, individual, in a word, from beyond the Rhine is a spy of Bismarck or of his successors...

The same writer, referring to the execution of three German spies in London, one born in Chile one in Uruguay, and one in Brazil, like the Brazilian Minister for Foreign Affairs, and oleaginous German sympathiser Müller; and to the United States protest against the German official factory in Holland for forging passports purporting to have been issued by United States, says:

"These two grave notices, convince us of the profusion and cynicism with which espionage is practised and taken advantage of by Germany. It is seen that even the far away offshoots of German families, born in another continent, at thousands of leagues distant, where they live with a definitive residence in surroundings of liberty and democracy, consider themselves bound to the cesarist empires of their forefathers, to discharge the odious rôle of the spy, feigning to be loyal friends or perhaps to belong to the British country that sheltered them, and whose military secrets they communicated to the enemy! On the other hand, the office for the forging of yanqui passports for the purpose of spying, directed by chiefs of the army of William II, and installed in a neutral country, would assume the importance of a casus bellum if Roosevelt were in the White House; or if Mr. Wilson were to display the energy which his international "parade" gave to expect on the occasion of the Lusitania massacre."

PROFESIONALES

LIBROS

"El fin del mundo", juzgado por tres poetas.

La Plata, junio 21-1915. — El título de su nuevo libro, mi bien estimado Montagne, está en consonancia con esta hora universal. Nos anuncia páginas trágicas, elegías dolorosísimas, algún hondo grito de protesta. Pero enseguida se desvanece la sombra. Estamos en presencia de una linda colección de cuentos. Y el pensamiento, repentinamente clasificado, ríndese al encanto de esa literatura sencilla, ágil, pintoresca. Lo felicito por su labor. Le deseo grandes éxitos, de librería sobre todo. Y mientras llega la oportunidad de estrecharle la mano, acepte el saludo muy cordial de su afmo., **Rafael Alberto Arrieta.**

Córdoba, julio 8 de 1915.—Señor Edmundo Montagne, en Bs. Aires.—Muy estimado poeta y amigo: No quería escribir a usted sin antes terminar con la lectura de su libro "El fin del mundo", cuyo gentil envío profundamente agradezco. Pocos trabajos en prosa conocía de Vd., de modo que este reciente volumen de cuentos me ha informado sobre su estilo y sus preferencias en el difícil arte de narrar escenas y cuadros novelescos. La lectura de su libro me ha encantado: la originalidad de los asuntos y la gallardía de la forma en que están escritos, me han sugestionado muy favorablemente. Le felicito por este nuevo triunfo. Su amigo y admirador, **Juan Aymerich.**

Mi querido Montagne: Mil gracias por su libro de cuentos. Libro atorbellinado y doloroso. "Con el primer amor" es de una ingenuidad deliciosa, y "Mi vecino el joven tísico", está hecho al agua fuerte.

Usted, con sus manos piadosas de poeta, desparrama un poco de amor en el alma del conventillo. Le estrecha las manos y lo felicita fraternalmente, su amigo **Ernesto Mario Barreda.**

Club Familiar Argentino

El sábado 21 del corriente, celebrará esta simpática asociación una fiesta de carácter íntimo en el elegante salón "La Argentina", calle Rodríguez Peña 361.

Queda descontado el éxito de la fiesta, por su carácter familiar tanto como por la especial atención que dedican sus organizadores para que en ella no haya una nota discordante que altere la nota de cultura que caracteriza estas reuniones, cuyo fin es estrechar los vínculos entre los asociados y favorecer el sano regocijo de los concurrentes.

El baile empezará a las 10 de la noche.

MAS EFICAZ QUE LA ESTATUA

La glorificación de los que han logrado posterizarse tiene magníficos momentos, aptos para propiciar la carcajada. He aquí por qué la historia de las estatuas, más que la historia de los consagrados en bronce o en mármol, está llena de gesturas ridículas y de casos cómicos. Pasos de sainete lírico útiles para regocijar a las multitudes. Pero nadie ha ganado hasta ahora a los radicales en recursos hábiles para mantener en el candelero los nombres de sus próceres. No ya la estatua, que está probado es cosa asequible a cualquiera, y tan fácil de conseguir como sujeta a irreverencias: los radicales van más allá en la glorificación de sus héroes y en la perpetuación de sus símbolos. Elevar una estatua a Alem, sería una cosa vulgar. Tienen estatua Sarmiento, Alberdi y otros próceres. Alem debe tener algo más, de ahí que los radicales hayan inventado la encarnación del personaje en algo más vivo que el mármol o el bronce, que al fin y al cabo son materias [illegible]. La fecunda imaginación radical, llena de entusiasmo y de fervor por su símbolo, ha encontrado en un señor [illegible] el alto espíritu capaz de formar con el aparato necesario y la teatralidad conveniente, el tipo de Alem, y el señor F. T. Black, poseído del admirable arte de la caracterización, ha reproducido la imagen del prócer radical, con una envidiable fidelidad, todo por que se inflamen los corazones sencillos e impresionables de los radicales con santa y religiosa unción.

El éxito del festival cívico del teatro Moderno estaba descontado con la sala [illegible] presencia en el escenario de la magnífica figura de Alem, interpretada por el señor Black, y los radicales, llenos de satisfacción y de entusiasmo por el éxito, han cambiado de doctrina para la perpetuación de sus próceres, que pasarán a la posteridad en regocijadas asambleas cómico-líricas...





Entre líricos

La troupe del Colón hace como que se vá y vuelve..... Desde la semana pasada está en tren de despedidas pero, el ansia de dinero de Da Rosa Araujo no le permite nos abandone. Es desde todo punto de vista imprescindible sacarle del bolsillo al público hasta el último cobre.....

Anoche "el divo más grande del mundo" cantó por última vez. Creemos que la cosa será definitiva. Y cantó, repetimos, como él solo "sabe hacerlo"..... La Vix se hizo aplaudir.

Mañana, y a beneficio de la Cruz Roja Italiana, se realizará un festival en el que tomarán parte la totalidad de los elementos del Colón.

En el Coliseo se cantara esta noche "Fausto" de Gounod. Ocasión espléndida para que se luzca el prócer Bollo Marín. Mañana "La Wally" de Catelani con la señorita Zotti de protagonista.

Da Rosa Araujo ha sido llamado por el intendente. Con toda seguridad el doctor Gramajo felicitará al empresario por el "éxito de la temporada"..... Puede que llegue hasta a asociarse al banquete con que se obsequiará mañana a los "explotadores" del Colón.....

Walter está triste. ¿Qué tiene Walter? La infidelidad de Da Rosa Araujo comienza a preocuparle. Más vale tarde que nunca.....

Se están haciendo trabajos a fin que el tenor De Muro acepte contrato para el año próximo. El divo, descontento por la forma como lo ha tratado la empresa en la presente temporada, no está muy dispuesto a "agarrar". Lo sentimos por el arte pero, nos alegremos por él.....

La reventa sigue efectuándose con éxito. Hasta para el festival a beneficio de la Cruz Roja se ha entregado a los revendedores una buena parte de las localidades. El doctor Gramajo no se ha enterado aun de ello.....

La simpática cantante Rosa Raisa está celosa. ¿Qué ha hecho Amelita Galli Curci?...

¿Existe el maestro Marinuzzi? El maestro Marinuzzi existe, así como también su colega Sturani.

—Me dijo Bettini.....

—¡Por favor: he olvidado las llaves en casa!...

—El ex concejal Rossi, es empleado del Colón? Tal pregunta se la formulan todos los que allí concurren, pues, dicho prócer se lo pasa allí desde que el sol se levanta hasta que se acuesta. Y, además, ordena y le obedecen..... ¿Qué es el concejal Rossi?

Los diarios del Rosario continúan ocupándose de la breve temporada lírica que realizó allí la troupe del Colón. No hay que añadir que los comentarios son en un todo desfavorables a la fórmula Da Rosa Araujo y Mocchi.

Da Rosa Araujo ha lanzado a una buena parte de sus secretarios con rumbo a Montevideo y Río de Janeiro, con el objeto de que le soben el parche al bombo y hagan jugar los platillos, antes de que llegue la compañía. Todo es inútil. las crónicas periodísticas de aquí hará pensar elocuentemente a los públicos de aquellas capitales.....

El desorden máximo reina en la dirección de nuestro primer teatro. Hemos tenido ocasión de hablar con divos y divas, indagando proyectos de la empresa. Nadie sabe nada. Todo se vuelve órdenes y contra órdenes..... Es la costumbre de la casa.

Circula el rumor de que el teatro de la Opera será abierto en la temporada próxima, con una gran compañía lírica. Nos parece excelente la idea, pues, vaya uno a saber lo que sucederá en el Colón más adelante.....

Noticia importante: Mlle. Vix. hasta el momento de salir este diario, gozaba de excelente salud.

La esposa del divo

LO DEL BRASIL

El archivo. — Los autores se lavan las manos. — Nadie quiere ser director del elenco. — Y el decorado? — Se lo prestarán allí.

Los primeros riesgos de la aventura del Brasil se están observando en Buenos Aires. Mientras el enviado a Río fragua cablegramas desbordantes de entusiasmo y consigna diariamente el monto del abono para los préstamos al elenco, el actor Arellano raja por nuestras calles buscando elementos que completen su cuadro de compañía y en espera de hacerse a la mar, el 14, con peligrosa temeridad.

La obstención del repertorio ha sido objeto también de las consiguientes inquietudes. La J. D. de la Sociedad de Autores, en su reunión de ayer tarde, dispuso que se le facilitara a Arellano el archivo con el mismo arancel vigente, o sea, en su equivalencia a la moneda brasileña. Muy pocos "reis" serán, pero la Sociedad ha tenido esa gentileza en atención al carácter internacional de la pintoresca aventura.

El elenco tan solo lleva ensayadas y montadas las obras que estrenó en Montevideo y que constituyeran, como es bien notorio, otros tantos fracasos. Para toda obra argentina, nueva y antigua, Arellano necesita material. Para ello se cuenta con los cuatro telones que la empresa del Nacional de Corrientes posee y con las decoraciones cariocas que la piedad de nuestros vecinos le facilite.

Tan estupendos recursos dan una medida de la presentación de las obras y del peligro que para nuestros autores constituye el estreno deficiente de sus obras que, por otra parte, tiene que leer y comenzar a ensayar, todavía, el conjunto Arellano-Tesada. Aparte de que por un compromiso existente debe representar traducidas Dios sabe como, varias obras de autores brasileños. Ese amontonamiento de labor, en un elenco deficiente para representaciones ordinarias, da una idea completa de lo que va a pasar allí.

Arellano anda buscando desesperadamente un director artístico. García Velloso rechazó el cargo, como ya es sabido, y desde luego puede contarse con la negativa de cualquier autor de prestigio, que no querrá mancillar su reputación en una aventura para la que no se cuenta con base alguna de éxito.

Y ello, era la única garantía para los autores, con respecto a la buena realización de sus producciones!

De ahí que en el acuerdo adoptado ayer tarde por la J. D. de la Sociedad se haya hecho constar, al facilitar el archivo por la aventura que los autores argentinos no prestigian con expresa declaración la temporada que se prepara en Río, como divulgación de nuestro teatro.

Es oportuna la advertencia para nuestros vecinos.

MUSICA DE CAMARA

Una valiosa adquisición

Para la próxima audición de música de cámara de las que mensualmente celebra esta Sociedad, se ha logrado obtener el concurso de otra celebrada intérprete del "lied", cual lo es la señora Gessié S. de Pampiñ, quien figura en el programa tomando a su cargo algunas obras de los más geniales maestros. Además, en la audición a que nos referimos, se estrenará un trío para violín, violoncelo y piano, composición del maestro señor José Gil.

PASTORA IMPERIO Y LA GOYA

Las dos artistas españolas que, en sus respectivos géneros, son consideradas como las estrellas indiscutibles, trabajarán simultaneamente en el escenario del teatro San Martín. La empresa Rey y Cía. se ha decidido a echar el resto, como vulgarmente se dice, en la próxima temporada, y además de haber contratado en España a Pastora Imperio y el célebre dueto "Los Chimeti", que llegarán a este puerto el día 22 del corriente, ha cerrado trato con la célebre tonadillera Aurora Jauffrett (La Goya), que por tener que atender a su señora madre, cuya convalecencia reclama todavía prolijos cuidados, no podrá reaparecer ante el público hasta la segunda quincena de septiembre.

El contrato de La Goya ha sido realizado en las mismas condiciones que han regido para el de la Imperio. Esta inaugurará la temporpada, en cuanto la compañía de Tirso Escudero termine sus compromisos en el San Martín, y en la fecha antes indicada, debutará La Goya.

La empresa Rey, al realizar estos contratos, cuyos gastos se elevan a respetable cantidad, se ha propuesto ofrecer al público un espectáculo verdaderamente excepcional, puesto que pocas veces se consigue ver reunidas dos celebridades que, como La Goya en la tonadilla y Pastora Imperio en el baile español, son hoy las artistas que no reconocen rivales.

VELADAS DEL SAN MARTIN

Anoche ha representado la compañía Escudero, "La piqueta", de Tristán Bernad, arreglada al castellano por Abati y Viquera.

Hoy se da "Madame Pepita", creación de la señorita Pérez de Vargas, con quien comparten el reparto los principales elementos del elenco.

Antes, el juguete "Un consejo de amigo", en que Concepción Robles está deliciosa.

En la matinee de mañana, se repetirá "La piqueta" y por la noche va "Lo cursi", de Benavente.

UN AGAPE DE "CRITICA"

Al autor de las "Aventuras"

Los redactores de este diario ofrecerán mañana por la noche un banquete al autor de las "Aventuras de un portugués", novela de actualidad que viene publicándose en esta página con verdadero éxito periodístico.

El autor, que por una exagerada modestia persiste en permanecer incógnito, nos ruega asimismo reservemos por hoy el lugar del ágape, para evitar la excesiva afluencia de comensales y hurtarse, sobre todo, a las felicitaciones de sus colegas, entre los que los cronistas líricos se destacan por su frenético entu[...]o.

MAYO

La nueva temporada

El teatro Mayo reabre mañana sus puertas, para incorporarse como de costumbre a la temporada oficial. Es de creer que los líos que se han venido sucediendo desde un año a esta parte, terminen de una vez por todas y que el antiguo teatro donde actuaran Julio Ruiz, Emilio Carreras, Joaquín Montero, Casimirín Ortas y otros actores de reconocido nombre, vuelva por sus fueros y figure a la cabeza de los teatros del género chico.

La nueva temporada que se inicia mañana se presenta bajo los mejores auspicios. La compañía que va a actuar está compuesta de elementos muy discretos y muy apreciados de nuestro público, y, dado el tiempo que actúan juntos, las obras y ellos, es lógico que salgan bordaditas.

Entre esos elementos figuran los señores Arsenio Perdiguero, Salvador Ferrer, Manolo Fernández y las señoras Mercedes Díaz, María Jaureguizar, María Hernández, hermanas María y Luisa Puchol y otros elementos contratados en esta capital.

Los espectáculos serán por secciones habiéndose fijado el precio de un peso por platea con entrada.

La compañía Perdiguero debutará con las siguientes obras: "El indiano" en 1a. sección, "El pollo Tejada" en 2a. y "La corte de Faraón" en última.

COMEDIA

El estreno de mañana.—Otra exclusiva

La compañía que dirige el actor señor Juárez, estrenará mañana en la sección de las diez, la pochade lírica, traducida y reducida a un acto por el señor Juan de la Cruz Ferrer, música del maestro Walter W. Gaetze, titulada "De media noche a la una".

La empresa Rey y Cía. tiene fundadas esperanzas en obtener un buen éxito con esta obra y no ha reparado en gastos para que sea presentada lujosamente.

—El cartel de esta noche lo componen las siguientes obras: "La suerte de Salustiano", "Una buena muchacha" y "Las hijas de Venus" que ha sido reformada por sus autores.

—La empresa de este teatro ha conseguido de la Sociedad de Autores españoles, la exclusividad del sainete "La boda de Cayetana" de los señores Torres del Alamo y Asenjo, los felices autores de "Las pecadoras" y "La suerte de Salustiano".

Esta obra había sido entregada con anterioridad a la empresa del Mayo, pero no fué representada por las charranadas que hicieron los "cómicos" que dirige Lamas.

VICTORIA

La compañía de la divette mejicana señora Esperanza Iris, que viene actuando con señalado éxito en el teatro Victoria, pondrá en escena esta noche la opereta en tres actos del maestro Andrán, "La Poupée".

El rol de protagonista estará a cargo de la señora Iris, lo que es una garantía.

En la interpretación de la obra tomarán parte la señora Fernández, señoritas Granados, Djeri, Mejías, Valen y los señores Llauradó, Ruiz Madrid, Alvarez, Tamayo, Pagés y Beltri.

Mañana se realizará la primera matinée a las cuatro a precios populares, poniéndose en escena la opereta en tres actos del maestro Lehar, "Las mujeres vienesas"

El viernes se estrenará la opereta en tres actos "La Criolla"

HUGUENET

El excelente conjunto que dirige este primer actor francés, debuta el viernes 13 en el teatro Odeón con la pieza "L'Eventail", de Robert de Flers, convenientemente suavizada para aquel auditorio

EL BANQUETE DE AYER

En honor del estado mayor de la compañía Perdiguero. — Cada uno es cada uno.

Desde que el empresario del Colón Da Rosa Araujo ha resuelto obsequiarse con un banquete todo el mundo se ... Da Rosa Araujo, todo el mundo se cree con igual derecho. Y tienen razón, porque si el empresario Da Rosa Araujo tiene el deseo de obsequiar al señor Da Rosa Araujo con un banquete por el éxito de la reventa, los artistas, carpinteros, panaderos y vendedores ambulantes y hasta los mismos musolinos que tocan el organillo por las calles, tienen el mismo derecho de sentar a su mesa a sus relaciones a costa de sus propios dineros. Comensales de ojito, no faltan para sentarse en la mesa que Da Rosa Araujo prepara al empresario Da Rosa Araujo.

También los sastres teatrales, siguiendo la táctica de los banquetes, se sienten a veces Da Rosa Araujo y reunen a sus amigos alrededor de una bien servida mesa.

Esto ocurrió ayer a mediodía. Un conocido hombre público a la vez que sastre teatral, resolvió obsequiar con un suculento almuerzo a los principales elementos de la compañía Perdiguero que llegaron a las 7 a. m., de Córdoba.

Es natural que si el citado sastre, como el empresario Da Rosa Araujo, del teatro Colón, no dan puntada sin nudo y si se gastan pesetas en un banquete, es con el fin de sacar más tarde su utilidad. "Sembrar para recoger más tarde", es una frase hecha, que viene al pelo a Da Rosa Araujo y al sastre.

Este señor, como decimos, reune en su establecimiento de cortes de vestido de fantasía, trajes de gauchos, trajes de caprichos, de turcas o inda mais a los señores del estado mayor de la compañía de Arsenio.

A las doce ocupaban la mesa los señoras Mercedes Díaz, María Hernández y la esposa del fabricante de trajes de "La Europea" de Viergol y los señores Arsenio Perdiguero, Manuel Fernández, Mendizábal (el alacrán) y el propietario del establecimiento sastreril y dos niñitos de la señora Díaz, que a estar a lo que asegura Mendizábal, molestaron una multitud.

Se disponen a dar trabajo a los dientes y se presenta un criado vestido de soldado alemán, — (¿qué menos que un alemán para servir a un francés como el sastre? y da comienzo al reparto por partes iguales de una pavita en ensalada, simulando salpicón de ave, adquirida en el almacén de la esquina por la suma de treinta centavos.

La pavita desapareció como por encanto. Luego dos kilos de langostinos valor de un peso cincuenta, precio reducido, porque dice Mendizábal, poseía un cierto olorcito que hacía desconfiar. En seguida una buena y bien caliente sopa de fideo fino, eso de los "fideos" no sabemos por quién iba dirigida la broma, pues bien pudo presentarse una sopa decentita de tortaga, que se le podía bautizar, sopa "asaura a la María Jáureguizar".

Inmediatamente el soldado alemán recoge los platos y se presenta con un fuentón de lata de un metro de largo con un "koolosal" puchero de gallina. (¿Por quién iría lo de "gallina?) pólotita morcillita (esto al que dudarlo, la "morcilla" por Manolo Fernández), varios chorizos de extrema...dura y uno que otro garbanzo para que los comensales se dieran cuenta que se le había puesto al cocido, aunque para apoderarse de ellos hubieran tenido que pescarlos en la olla. Otro plato siguió al pucherote, carne a la catalana, para hacer rabiar a los "portugueses" y con vistas germanófilas.

Para postre, frutas varias que le regalaron a "Paca la fiera" y las envió para alivianar el gasto al señor sastro; turrón de Gijona y pan de higo; café bastante malo, pero al fin de cuentas, café.

Pás de ven y cigarretes.

El almuerzo se digirió a fuerza de grandes litros de Chateaux Canilla, Chateaux Corrientes, exquisito vino, por haber tenido la suerte de pasar por un filtro colocado entre unos trajes viejos de "La corte de Faraón".

Tranquilo terminó el banquete y el señor cortador de vestidos como de costumbre, se lamentaba, se había pasado del presupuesto y había que cubrir el gasto. Se apeló a Pitágoras y luego cada comensal formó en el acto con diez y nueve centavos que le correspondía para salvar del metejón al sastre. Al mucamo como a buen alemán le pegaron un par de pataitas con música de Acevedo, en....... salve sea la parte.

En este banquete, que se repetirá muy a menudo, no ocurrió lo que pasará en el de Da Rosa Araujo en que todo lo paga él y los morfones no tendrán ni el trabajo de formar con diez centavos.

Todos tienen derecho a banquetear nos decía anoche el alacrán de Mendizábal, que nos contó lo de la comida en la sastrería.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

La señorita Asunción Aguilar o Ross, "diva", "estrenada" con éxito en el Coliseo está encantada. Su protector y "sonado empresario", encantado — García Romero encantado — Zárate de Ortiz encantado — todos encantados. ¡Sí, hasta el acomodador está encantado! A qué resulta la Aguilar o Ross el "Encanto de un vals"?

El barítono Ramos, en el conde que se luce en Burgos se presentó de frac, con cuello de terciopelo. Es lo mismo para el caso. Si el de Burgos lo hacía así, con más derecho el conde del Victoria.

La "diva" señorita Aguilar está furiosa porque se le ha llamado "La galleguita" del Coliseo. Está bien! Pero que conste que sabemos perfectamente que es nacida en la ciudad de las flores, en ese pueblecito donde salen flores hasta en..... las rejas de los presidios.

El señor Palomero, continúa actuando con éxito en el teatro San Martín. Todo el día se lo pasa sentado ante un "koolosal" escritorio y se siente hasta ministro. ¡Cómo trabaja el "koolosal" Palomero!!

Labarta es un chico muy bueno por lo menos así lo asegura papá Guerra que dice que Labartita dentro de la boletería de la Comedia parece un "loro enjaulado".

Pero señor Acacio, no sea usted alacrán!!

La señora Palomero desde ayer ha aumentado otro medio kilo y tres gramos más, de satisfacción. Le hace una gracia bárbara Robertito. Por lo menos así lo asegura la sicalíptica señorita Sánchez, la chica de los biógrafos.

La señorita Sánchez afirma que su mayor distración en el biógrafo no es la exhibición de las películas. Es lo que se divierte al lado de su amiga cuando oscurecen la sala.

La señora Peral, tiple de la compañía Iris, nos va resultando un poquito mejor de lo que parecía. Antes de anoche en el "Conde de Luxemburgo" estaba, si se quiere hasta encantadora y si se quiere más, hasta incitante, sobre todo en aquello de:

"Dame un beso y verás"
tócala... tócala... tócala!

¡NO HA DE SER VERDAD!!

Anoche circuló por los mentideros teatrales la noticia de que varios amigos del "literato" (no hablemos de don José) le quieren obsequiar con un banquete, por la feliz idea de abandonar Buenos Aires.

El alacrán Mendizábal sería el encargado de ofrecerle la demostración y ya se decía, que se ha gastado diez centavos en violetas y un peso veinte en un par de alpargatas valencianas, para el que ha de servir a la mesa.

Lo mismo que si fuera a Da Rosa Araujo lo banquetean al "literato".

¡No queremos creerlo!

¡No ha de ser verdad!!!

¡No hay derecho!!

LOS DE PENELLA

Anoche se reprisó la opereta española en un acto de Manolo Moncayo y Manolo Penella "El viaje de la vida", que en un buen momento se les ocurrió escribir a los dos "Manolos".

La interpretación de la obra fué muy acertada conduciéndose todos los artistas como Dios manda.

Hoy se repite en última sección y la preceden en el cartel "La sucursal de la gloria" y "Las musas latinas".

Mañana se realizará la tercera conferencia del sacerdote Basilio Alvarez que versará sobre "El caciquismo gallego".

La conferencia comenzará a las nueve en punto y se ha fijado en dos pesos el precio de la platea con entrada.

—Iglesias termina su compromiso con el señor Alvarez y ya busca otro números de varietés. Se decía anoche que está en tratos con uno de los elefantes del circo de Corrientes y Larrea para hacerlo debutar como tonadillero ingenuo en uno de los teatros centrales.

Se presentará con el couplet de "Chulapona... chulapona"!

PESAME

Además del asunto brasileño, la comisión directiva de la Sociedad de Autores se ocupó ayer del fallecimiento del colega don Arturo Gir y de la artista Aída Bozán, acordando enviar una nota de pésame a las familias respectivas.

Además costea los gastos del sepelio del autor mencionado de acuerdo con los estatutos de la Sociedad.

SPLENDID THEATRO

En la fiesta de esta noche en el aristocrático cine de la calle Santa Fe, se exhibirá la hermosa película "¿Quo vadis?", que será presentada con acompañamiento de voces del coro del teatro municipal.

El jueves se realizará un festival organizado a beneficio del asilo Santa Cecilia, que promete asumir grandes proporciones.

El programa es el siguiente: 1a. parte: 1, Cinematógrafo. 2, Canto por el tenor Franklin Tedeschi, "La matinata", de Leoncavallo; Core ingrato; Canzonetta napolitana de S. Cardiglia. 3, Recitación por la señorita Jorgelina Argerich: El elogio de los ojos, por Salvador Rueda; Reconciliación, por Carlos Roxlo. 4, Canto por la señorita María Magdalena Urquiola: Carmen, de Bizet (Habanera); Pensée d'automne, de Massenet.

2a. parte: Fiesta holandesa, bailes por las señoritas Elvira y Elvia Lavarello Cámero y declamación por la señorita Delia Tonazzi. 2, Canto por la señorita María Magdalena Urquiola:

AVENTURAS DE UN PORTUGUES

NOVELA DE COSTUMBRES TEATRALES ESCRITA CON TODO DISIMULO

XXI

Es preciso hacer un paréntesis al asunto de esta novela misteriosa de la cual nadie, sino los lectores, ha podido penetrar la recóndita referencia. Ciertas constancias de la trama, imponen una remota justificación que solo puede realizarse a lomos de la historia. Montemos, pues, con la unción del caso en tan casta cabalgadura y lleguémonos al siglo diez y seis, para despirtar.

Ante todo, cabe pensar con un esfuerzo imaginativo que en la época no se formaban elencos líricos para los teatros de Eldorado porqué en Eldorado no había teatros. Por otra parte, los negocios no habían evolucionado como hasta ahora y lo que hoy se llama "pioneer", banquero y hombre de negocios no existía. Tampoco existían los pantalones de fantasía.

La época producía otros movimientos comerciales y el intercambio de Europa y entre uno y otro hemisferios tenía por base mercaderías que en aquellos tiempos se consideraban de lógica cotización.

El mercado de esclavos, ya no era un mito. Recuérdese el "Juicio de París". No obstante, en el reparto universal de lauros, cabe consagrar a los lusitanos como los primeros mercaderes que importaron al viejo continente los productos africanos. Aventureros de exaltada imaginación, gente de audaces empresas, hacíanse a la mar en frágiles veleros, temerarios y ambiciosos, para arribar a ignotas playas a la vuelta de unos meses de arriesgada navegación.

Los arrojados lusitanos arrimaban sus naves a la orilla y la sugestión de los negros se realizaba con preseas inocentes; unos trapos de color por una impúber, un dije por una viuda librada al sacrificio de la hoguera por un fugaz capricho del jefe de la tribu, tres mellizos de ébano. — propicios a la servidumbre de los sátrapas en las viejas ciudades corroídas por la molicie — a cambio de una sandalia con lentejuelas. El intercambio, en grande escala, alcanzaba cantidades exorbitantes y los mercaderes lusitanos (del siglo diez y seis) regresaban a Europa con las bodegas de sus naos llenas de negras y de negros y exhaustas de bisutería...

Importaba la amena referencia histórica en el transcurso de esa novela de aventuras. Acaso provoque una observación, de como una tendencia a través de los siglos, puede repercutir en un hijo de vecino que escriba a máquina o vende arroz con leche.

Hal-Luli (balade, de Arthur Coquard); Clavelitos, de Valrerhe. 3, Recitación (monólogo por el conocido artista Casaux). 4, Canto por el señor José Tedeschi (barítono): Ideale, de Tosti, y Visione veneziana, de Brogés.

En la fiesta holandesa tomarán parte las niñas: Mimí Martínez Campos, Marta Rivadavia, María Elena, María de las Mercedes y Alita Goldaracena, Nélida Irma Oribe, Jul'a Carranza, María Luisa Gatti, Nélida Oliver Elena Díaz, Margarita y Zulema Reustman.

Próximamente debutará en este cine la tonadillera Mercedes Alfonso, que se venía anunciando en el teatro Mayo.

Al fin, la coupletista de los tacones nuevos y mantones regios logrará presentarse ante nuestro público.

MUSICA BUENA

Las primeras de la S. Argentina de Compositores

Esta naciente institución artística que echa las bases de los futuros artistas del país y que es digna del mejor apoyo, ha editado, de compositores argentinos, las siguientes piezas de música, que se hallan en venta en su local Florida 385. Estas composiciones, que son las seleccionadas de un gran número que se llevaron para su impresión, llevan los siguientes títulos:

¿Por qué no me querés? (estilo); Media Luna (tango), de O. Pérez Freyre; La Querencia y Lolita (tangos), de B. Bulterini; El Vasquito y Normando (tangos), y Alicia (vals), de Atilio Peluffo; Mosca Brava (tango), de E. Saborido; Hortensia (vals), de Salvador Rotcch; Chorecy (melodía), de Chimenti y Dans le pays Bretón, y Cuand je parle d'amour, (vals), de P. López Buchardo, que firma sus bellas composiciones bajo el pseudónimo de Paul Le Berson.

UN BARITONO Y UNA CAMARERA

Las propinas y los sonetos de un poeta. — El lío de "La costa azul". — No se fué. — Esta noche hay tragedia.

La alarma cundió en seguida y con rapidez vertiginosa.

El barítono Gutiérrez ha raptado a la camarera holandesa. ¡"Qué bárbaro, decían todos. Pero si esta chica tiene editor responsable. Si siempre se la ve salir del brazo de un jovencito pálido y afeitado que le escribe sonetos y le dá propinas a granel. Parece que ella le ha concedido la primera parte de sus favores, estrechándole la mano, pues lo demás, no alcanzan a imponerlo las propinas del jovenzuelo!

Por otra parte su oficio, le dá para vivir cómodamente y Ketty no es ambiciosa. Tiene las mejores mesas de "La costa azul" y en el café desde el patrón al último parroquiano la consideran encantadora. Es la que ha ganado más simpatías y en consecuencia, la que viene ganando más dinero...

Uno de los que supieron la gran noticia nos daba todos estos detalles con interés evidente.

¿No sería un enamorado más de la holandesa?...

Y sonreíamos con lástima, pensando que acabábamos de ver al barítono Gutiérrez en un automóvil con la rubia Ketty...

La resolución—

Tomando detalles de aquí y de allá averiguamos finalmente que Ketty asustada de la pasión del poeta de las propinas y más atraída por los rulos del barítono ideó el gran "espiante" con el farandulero. Cuando uno de nuestros cronistas la vió, Ketty se dirigía a recoger sus "pilchas" a la pieza en que vive, para efectuar el solemne traslado del caso.

"No quiero, ya está"...—..

Esto era ayer por la tarde. Por la noche nos dan otra versión. Una vez en la casa, Ketty lloriqueando, no quiso abandonar la piecita de soltera, muy linda, mirando al sol y después de echarlo a Gutiérrez se puso a llorar en la cama.

"No quiero irme, ya está".

Magdalena arrepentida—

Escribió una carta al patrón de "La costa azul", Avenida de Mayo 1173 y le contestaron que siempre le guardaban la plaza. Esta noche, pues, la holandesa Ketty volverá a desempeñar su oficio en las mesas de siempre.

El barítono Gutiérrez se ha propuesto cortarle las melenas al poeta y éste prepara una nueva tanda de sonetos. ¡Valiente lío se va armar esta noche en "La costa azul"!

CASINO

Nuevos debuts. — La Preciosilla y el trío Lara

Esta noche se presentará ante el público del alegre music-hall de la rue Maipú, la coupletista española Concepción Ibáñez de la que se nos dice muchas cosas buenas. La presencia de esta chica no es del todo mala y si canta couplets con la gracia de su carita, ya podemos augurarle un buen debuto.

—Como lo anunciamos ayer hizo su debuto, la graciosa artista, La Preciosilla, la reina de la rumba. Cantó varios couplets muy picarescos y para finalizar el número bailó la rumba. Aquí fué el disloque, el público la aplaudió sin cesar y, como los niños, "pedían más". La Preciosilla no bisó la rumba, pero nos hizo conocer otro baile, que resultó de muy buen efecto.

Como lo presentíamos la reina de la rumba triunfó anoche.

Al terminar alcanzamos a oirle: "Es suerte que tiene una". Efectivamente La Preciosilla tiene una suerte tremenda.

—Un numerito que ha logrado alcanzar un éxito completo es el trío Lara. Bailan como los ángeles el trío de es... de tres. Enrique, jefe de ellos es un verdadero artista, redobla con los ta-



Concepción Ibáñez, coupletista española que debuta esta noche

cones que es un una maravilla, dejando reducida a un poroto a La Malagueñita y eso que La Malagueñita lo hace muy requetebien.

Su hermano Federico no es tan bueno como el otro, pero lleva en su favor, el agregado de ser el consorte de la chica que completa el trío, Matilde Fons.



Lina Nelly, canzonetista que actúa con señalado éxito

También la baila Matilde y con muchísimo salero, lo que hace que a Federico se le tenga que limpiar la boca a cada rato.

Los tres son muy buenos, pero debemos ser francos: de entre los tres nos agrada mucho más Matilde. (Con permiso de Federico).

—Lina Nelly, cuyo retrato ofrecemos a nuestros lectores es una buena cantante y se hace aplaudir en su variado repertorio de canciones italianas.

Es una italianita que se las trae la tal Nelly.

ESPECTACULOS

Teatro Mayo

EMPRESA F. MENDIZABAL

Compañía de zarzuela y opereta española

PERDIGUERO - FERNANDEZ

Jueves 12: estreno de la compañía.—Reprise El indiano; El pollo Tejada; La corte de Faraón.

SAN MARTIN— Compañía cómico-dramática del teatro de la Comedia, de Madrid.—miércoles 11: Un consejo de amigo; Madame Pepita.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Miércoles 11, a las 6 p. m.: Una buena muchacha.—Noche, a las 8.45: La suerte de Salustiano; Una buena muchacha; Las hijas de Venus.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy, miércoles 11, a las 8.45: Las musas latinas; La sucursal de la Gloria; Las musas latinas; El viaje de la vida.

—OTRO.—Jueves 12, a las 9 p. m.: Tercera conferencia y penúltima del presbítero don Basilio Alvarez.—Tema: El caciquismo gallego.

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris. — Miércoles 11: La Poupée.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano.—Miércoles 11: Concierto Miramonte; Pepita y Pepito; Las de Sarrasqueta.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Miércoles 11: La gente inútil; La ley Palacios; Los tenebrosos; Cinema porteño.

MODERNO — Compañía cómico-dramática Lea Conti.—Miércoles 11: La nube; Los románticos.

BUENOS AIRES — Gran compañía israelita de comedias, dramas y operetas, Marinhoff-Laguer. — Miércoles 11: El sentimiento hebreo.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Miércoles 11, a las 8.30 p. m.: Dos grandes debutos.—Concepción Ibáñez, cantante española; Jaksof, acróbata excéntrico. Continúa con gran suceso: La Preciosilla; Trío Lara; La Cicada; Salcedo Crespo; Ramasiglia; Lena Nelly; Hermanas Joffr-ett y toda la compañía.—De 11 a 12 p. m.: Campeonato de lucha romana.—Esta noche lucharán Massetti v. Rossiv; Elsecondo v. Ribeyro; Barrenechea v. Ochoa.

2 EDICIONES DE "CRITICA" LOS DOMINGOS

Desde el próximo domingo, CRITICA publicará 2 ediciones destinadas a dar una amplia información gráfica del día.

La 1a. edición con telegramas de la guerra europea, comentarios, etc., aparecerá a las 3 1|2 de la tarde.

La 2a. edición a las 7 de la noche.

Esta edición será un resumen gráfico completo de los sucesos del día.

Publicará:

—Las 8 llegadas de las carreras.

—Fotografías de los partidos de football.

—Resultado completo de los mismos.

—Crónicas de aviación, — Vida social, —Policía, —Telegramas de último momento, —Reconstrucción gráfica del hecho culminante del día, por Rojas.

La 2a. edición de CRITICA se empezará a publicar el Domingo próximo y constará de 12 páginas de nutrida información gráfica.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El clásico Chopp

Muy pobre es el programa que tiene confeccionado el Jockey Club para su reunión de mañana, pues a excepción de la primera y tercera carrera que han reunido a un buen número de inscriptos en las pruebas restantes el sport a placé funcionará en contados casos.

Forma parte del programa una prueba clásica de vallas y en la cual sólo han ratificado su inscripción cuatro animales, a saber: Mojinete, Zapicán, Molitor II y Beagle.

Mojinete es indudablemente el que reune todas las probabilidades y el que difícilmente, a no ser por accidente, podía perder.

El hijo de Calepino lleva realizada en las carreras llanas una excelente campaña y en un mal momento fué incorporado a las vallas, donde, a pesar de todo, supo distinguirse obteniendo algunas victorias.

Sus últimas performances, tanto en una como en otra clase de carreras, han sido bastante satisfactorias, distinguiéndose en las llanas recientemente, lo que quiere decir que ha vuelto a recuperar su buena forma, luego, en esas condiciones, dada por su clase, mucho superior a los de sus contrarios, lógico es de suponer que inscribirá su nombre como ganador del premio Chopp, y no titubeamos en darle nuestra preferencia.

Zapicán será un principal enemigo, pero a pesar de que el pupilo del General Soler en su único encuentro en las vallas ha podido vencer al hijo de Calepino, es de tener en cuenta que éste le dispensaba la friolera de 11 kilos, mientras que en el encuentro de mañana la diferencia es tan solo de 1 kilo, con la ventaja de la preparación más completa del pupilo del stud Amianto, lo que hace aún más difícil su derrota.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Delicacy: BEETHOVEN.
" Chivalrous: PAPELETA.
" Delicada: AVANTI.
" Penitente: CANTARINA.
" Chopp: MOJINETE.
" Chileno: RANCE.
" Simoadale: ESPARTILLAR.
" César Borgia: CALAMBOUR.

SE DICE

Que el programa a efectuarse mañana es enteramente pobre.

—Que la inicial reservada para aprendices debe ganarla Beethoven, siempre que repita los buenos ejercicios que produce en privado.

—Que Danzante que reaparece bien preparado es candidato a producir buena carrera.

—Que Topacio II, Vespertino y Grasso pueden también ganar, pues se encuentran en buen momento.

—Que Papeleta, debería ganar; la carrera parece fácil.

—Que con Mandolinata, traen sus pretensiones, según su cuidador si no gana mañana no tardará mucho tampoco.

—Que Pausa aunque ha corrido unas veces sin obtener mayor figuración, puede ganar, hay que tener en cuenta que la gente anda en la buena.

—Que el Avanti es el más indicado para costearse la avena.

—Que Dondiego que reaparece, Polavieja que tiene una buena corrida y Bizet un debutante del stud Amistad, pueden oponerse a la victoria del favorito.

—Que la cuarta sobre 1.400 metros es una linda carrera.

—Que Cantarina que reaparece bien preparada, es la más probable ganadora.

—Que Reina del Sud, que también vuelve a la lucha después de regular descanso, puede disputar con éxito la victoria.

—Que Santa Damiana, aunque su última carrera no la recomienda mucho, puede muy bien ser un tercero en discordia.

—Mojinete, dada la forma en que está corriendo, no puede perder el clásico Chopp.

—Que Zapicán tiene probabilidades de ganar si el hijo de Calepino rodara.

—Que en la sexta Rancé es el más serio candidato.

—Que los del Iceache abrigan también sus esperanzas con Red Bonnet, el que lleva la monta del maestro.

—Que de Makaroff no se puede pronosticar nada.

—Que en la carrera de productos ganadores se cotizará favorito Faucheur, por su segundo de Floripar. Anda bien y es el más probable ganador.

—Que Espartillar es el enemigo.

—Que la carrera de fondo, a pesar del reducido lote, es aceptable.

—Que Calambour a pesar de sus 62 kilos, es candidato.

—Que Facundo III y Podestá son siempre enemigos.

—Que Royal Drop, repitiendo cualquiera de sus últimas carreras es la más seria contraria.

En las horas de vareo

De la primera carrera—

Maracaibo anda bien y es un candidato probable a sorprender a la cátedra.

El pupilo del stud Tom Ponce fué trabajado por el aprendiz Luis Casino, quien también lo correra.

—Pregón, dirigido por P. Dufour, vuela en el ejercicio preparatorio a que lo sometió.

—El Tony en sus ejercicios no anda mal.

El hijo de Le Sancy dirigido por E. Juanicó cubrió 700 metros en 41".

—Beethoven tiene una corrida muy buena y con un poco de suerte es el candidato más probable a obtener la victoria.

El hijo de Cyllene dirigido por Ventura Irusta y a la par de Ave César con Roberto V. Lanatti, cubrió 700 metros en 42".

—Devil Man viene a la carrera en unas buenas condiciones de preparación.

Dirigido por el aprendiz Dena el pupilo del stud Amistad cubrió 700 metros en 43".

—Sol fué trabajado por E. Menini. El hijo de Ají recorrió la partida de práctica en 42" 2|5.

—Asia con quien piensan tirar un lance, fué trabajada en 1.000 metros por B. Rodríguez marcando 1'3".

—Ladina fué trabajada ayer.

La hija de Calepino dirigida por A Cairola cubrió 1.000 metros en 1'2".

De la cuarta carrera—

Santa Damiana está muy linda y no deja de estar bien colocada en su carrera.

La hija de Bronce dirigida por el aprendiz Dena produjo un buen ejercicio preparatorio de 700 metros

—Cantarina que reaparece lo hace en excelentes condiciones de preparación y se señala como un gran candidato.

A la hija de Cyllene la trabajó el peón sobre la partida.

—Solicitud ha seguido sin novedad en la preparación que se le conoce.

La pupila del stud Los Cardos fué trabajada por A. Quinteros sobre 700 metros.

De la sexta carrera—

Rancé que termina de hacer una buena rentree, ha seguido muy bien y se le presenta una carrera favorable.

El hijo de San Lorenzo se condujo satisfactoriamente en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Red Bonnet que será corrido por Torterolo fué trabajado por él mismo sobre la partida, desempeñándose bien.

—Banderaló fué trabajado por el peón.

El hijo de Orange cubrió 700 metros en 41" 2|5.

—Curacó dirigido por Raymundo Rivero y a la par de Facundo III con David Englander, cubrió 800 metros en 47".

De la octava carrera—

Calambour se encuentra inmejorablemente preparado y a pesar de los muchos kilos que dispensa a sus contrarios se destaca como un gran candidato.

El hijo de Duarte dirigido por Gabriel Ardouin y a la par de Dijital con Francisco Arcuri, cubrió 800 metros en 46" 4|5.

—Walter Scott, dirigido por S. Blanco, regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Facundo III está muy lindo y anda bien.

Dirigido por David Englander y a la par de Curacó con Raymundo Rivero cubrió 800 metros en 47".

—Podestá fué trabajado por Torterolo, quien también lo correrá.

El hijo de Valero anda bien

Las carreras de productos

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

Potrancas perdedoras

Pausa—

Ya ha corrido dos veces sin mayor figuración.

La hija de Pippermint viene haciendo algunos progresos, por lo que es de tenerla muy en cuenta para un buen sport.

Dirigida por Gabriel Ardouin cubrió 700 metros con tren de carrera.

Melody—

Siempre igual, no se le conocen adelantos.

A la hija de Diamond Jubilée la trabajó sobre la partida Eulogio Muraña.

Papeleta—

La hija de Old Man que cuenta con varios placés, es la candidata que se destaca netamente como la probable ganadora.

Piloteada por David Englander recorrió 700 metros en 43" 2|5

Dentelle—

Cubrió 700 metros dirigida por Heddo Sormani.

La hija de Druid que fué trabajada ayer, anda regularcito.

Mandolinata—

Es una debutante por Roscate Dawn del stud Los Cardales, que viene a la carrera con cotejos en privado como para poder desempeñarse bien.

Alfredo Navarro que la correrá, fué en encargado de trabajarla sobre la partida, desempeñándose bastante bien.

Sugestiva—

Está muy linda y anda como para poder andar cerca en su carrera.

La hija de Orange fué trabajada por S. Blanco.

POTRILLOS PERDEDOROES

El Es—

Es un candidato aceptable a producir un buen sport.

El hijo de Torcie se condujo bastante bien en el ejercicio preparatorio a que lo sometió T. N. Fernández.

Jubilo—

Viene mejorando su preparación y no ha de tardar en poder figurar bien.

Al hijo de Polar Star lo trabajó sobre la partida Manuel de Lara.

Ardilla III—

De aspecto muy lindo. El pupilo del stud Los Nogales dirigido por Gabriel Ardouin, cubrió 700 metros en 43" 2|5.

Feo—

Debutante por Flying Shot que defenderá los colores del stud Flammarión.

Dirigido por Ricardo Liceri hizo un buen cotejo de 700 metros a la par de Gurupí que dirigía Gabriel Ardouin.

Gral. Godly—

Fué trabajado en la partida por Heddo Sormani.

El pupilo del stud Clavo en sus ejercicios se conduce bastante bien.

Abencerraje—

Cubrió 700 metros dirigido por Ricardo Liceri.

El hijo de Arcadie es candidato a proporcionar un buen sport.

Gooy Boy—

Es un debutante por Polar Star que cuida el entraineur Zanzottera.

En sus ejercicios anda bastante regular. Lo trabajó Roberto V. Lanatti.

Lord French—

Viene adelantando en su preparación y ya se encuentra casi a punto para que su entraineur tire un lancecito.

El hijo de Cyllene dirigido por E. Muraña cubrió 700 metros con buen resultado a la par de Politesse que dirigía S. Blanco.

Bizet—

Es un debutante por Escamillo del stud Amistad de muy buenos ejercicios en privado.

Piloteado por David Englander cubrió 700 metros en 42".

Dondiego—

Que reaparece lo hace en muy buenas condiciones de preparación.

El pupilo del stud Don Gonzalo fué trabajado ayer en 700 metros por Máximo Acosta, marcando 42".

Avanti—

El representante del stud Montiel, que dada su preparación tiene una carrera favorable, fué trabajado con excelente resultado por Máximo Acosta acompañado de Insula que dirigía el peón.

PRODUCTOS GANADORES

Vicente López—

El hijo de Jardy se conduce bastante bien en sus ejercicios.

Dirigido por Domingo Torterolo que también lo correrá, cubrió 700 metros en 41" 4|5.

Dieufort—

Sin novedad en la preparación que se le conoce, es decir, sin adelantar.

Raymundo Rivero fué el encargado de trabajarlo en la partida.

Faucheur—

Está muy lindo y de repetir su última carrera, ha de obtener una fácil victoria.

El hijo de Greenan produjo un buen apronte preparatorio a que lo sometió David Englander.

Espartillar—

Que es el probable favorito, fué ensayado por su peón en la partida, desempeñándose muy bien.

DE RECORRIDA

La mañana de hoy se presentó fría y como para quedarse en el lecho. Sin embargo, nuestra obligación nos hizo pensar en que debíamos estar en el hipódromo y que ya había llegado la hora de hacer nuestra habitual recorrida.

Cuando llegamos a la cancha, notamos que otros habían madrugado más que nosotros.

Un vientito desagradable se dejaba sentir y por ello nos ubicamos en un lugar apropiado para cuerpearle al frío.

—

Los de la Gran Familia parece que no sienten los efectos de la crisis.

Bueno, sería ridículo pretender que esa congregación, que es de lo más poderosa, y que poseen todos los medios y facilidades para que los "negocios" les resulten a pedir de boca, sufrieran, como todo el mundo, los efectos de la falta de meneguina.

Minguito que es el alma y el todo de la corporación, quería hace unos días comprar un automóvil.

Consultado los miembros componentes de la gran familia, todos estuvieron de acuerdo en que la sociedad debía poner el capital necesario para hacer esa adquisición. Ulogio fué el único que medio la protestó, pero como no le llevaron el apunte, tuvo más tarde que decidirse por la afirmativa.

Mingo, pues, es actualmente dueño de un 40 H. P., en el cual se pasea muy orondo.

El fino y delicado "maestro" parece un patentado y no obstante su figurita un tanto en miniatura, dentro del auto nos resulta todo un señor Torterolo, hasta nos parece que su figura allí dentro se agranda.

Tomás Casella no queriendo ser menos que el "maestro", se ha hecho propietario de una victoria, con la cual se transportó hoy al hipódromo.

El coche de Tomás parece ser nuevo, en cambio algunos aseguran que es el mismo que usaba antiguamente el starter y que Tomás lo ha hecho pintar y arreglar.

—

Alejandro Orezzoli tenía grandes pretensiones de ganar la Polla de Potrillos con Floripar. El magnate Lema por lo consiguiente; ambos, pues, estaban firmemente convencidos de que el hijo de Greenan iba a ser el ganador de la importante carrera.

Tan seguros estaban de la victoria que ya tenían resuelto invitar a una comilona a sus amigos para lo cual Churrinche había comprado todo lo necesario para obsequiarlos con un asado.

El día de la carrera estaba todo listo; los amigos de ambos profesionales que habían sido invitados al asado, sólo esperaban que Manolito realizara la proeza de llevarlo al triunfo a Floripar en la gran carrera.

Sin embargo, no todo sale a pedir de boca, la carrera se corrió y Floripar llegó modestamente de los últimos.

Adiós asado!... y adiós esperanzas de los amigos del magnate y de Churrinche; el asado quedó para otra oportunidad; es decir, los invitados no concurrieron en vista de que no se podía festejar el triunfo de Floripar y Churrinche en compañía del magnate fueron los únicos comensales de la reunión, y entre bocado y bocado se lamentaban de la poca suerte que habían tenido...

El magnate para consolarlo a Churrinche le decía:

—También ganar en el tiempo que empleó Picacero, no tiene gracia.

—Y qué pretendías entonces vos?

—Que los enemigos no corrieran tanto... y entonces iban a ver quien se llevaba la polla.

—

Hoy de madrugada y cuando el alba todavía no había empezado a despuntar, se le dió corrida a Kick II.

Nosotros no hemos podido saber en qué tiro, pero en cambio el ejercicio no se nos escapó.

Casella preparó todo convenientemente a fin de que no hubiera ningún tiburón que pispara al pupilo del Madcap.

Después de la corrida se le puso la manta al pingo y salieron al trote con rumbo al stud convencidos de que nadie había llegado a saber que minutos antes Kick II había pisado la cancha.

Ya nos imaginamos la sorpresa que les causará en el stud cuando lean nuestra noticia. Ellos creen que aprontando a media noche y sólo con la luna por testigo, se salvan de que los diarios den la noticia.

Se han lucido, pues, los del Madcap y también se ha lucido Casella el que había asegurado que nadie conocía la corrida del hijo de Rosales.

—

A Pancho Arcuri lo vimos muy de mañanita por la cancha. Se nos ocurrió pensar que vendría algunas papas para mañana y lo abordamos.

—Hola Panchito, qué madrugón has pegado!...

—Yo siempre me levanto temprano, así que no sé porque les extrañan de verme.

—Así;... te levantás y después te volvés a acostar...

—Ustedes no saben si Gil anuncia agua para mañana?

—No Panchito, ¿a que viene esa pregunta?

—Sencillamente como tengo poca suerte, si llueve mañana me arruinan las tres únicas montas que tengo.

—Son papas, ché...

—Oh, tanto como eso no; puedo ganar siempre que no llueva, pero mirá, tanto Rancé como Calambour se rehusan a correr cuando la pista está pesada y por eso es que estoy desesperado, lo que veo que la tormenta "s'aviccina".

—No tengás miedo, Panchito, nuestro pálpito es que va a llover muy poco.

—Lo suficiente para arruinarme...

—

El inglés se ha vuelto más usurero que esos que prestan al 50 por ciento. Nos referimos para hacer sus jugadas.

Hoy no se fué de la cancha hasta que no vió trabajar a Mandolinata, una potranca que hace su debut mañana.

Después que vió el trabajo de la potranca, resolvió, según le dijo a un amigo, jugarse mañana 500 ganadores y 2.000 placé a Papeleta.

El judío se contenta por ahora con hacer pocas ganancias, pero lo que quiere es asegurar su platita.

—

Era la hora de la retirada, la cancha estaba desierta y por ello nosotros imitamos a los que recién se habían fugado, haciendo otro tanto, en vista de que nada quedaba que hacer en los dominios del canchero Cassella.

CARDIGAN

Dirigido por el jockey de Rosiere, aquel de las cuatro riendas, se le dió corrida en la milla, desempeñándose bastante regular.

Pronto ha de reaparecer en público.

PICACERO

El ganador de la Polla de Potrillos cuenta desde que se adjudicó la carrera, con un sinnúmero de admiradores. Desde el domingo pasado el crack de Polla ha sido muy visitado y a su entraineur no le han dado un minuto de descanso los admiradores del hijo de Bridge of Canny.

Picacero ha seguido muy bien después de la gran carrera que acaba de adjudicarse y Polla sólo espera el premio Jockey Club, donde les demostrará a los incrédulos si es bueno o no.

A Picacero lo colman de atenciones en el stud, de mañana lo peinan y le dan chocolate y alrededor de su box siempre hay por lo menos cuatro o cinco personas que le hacen guardia de honor al excelente crack de Polla, ganador de la idem.

En la puerta del box hay un letrero que dice:

"Picacero, el mejor producto del año 1915, ganador de la Polla de Potrillos" 8 de agosto".

Como se ve, Picacero es tratado con todas las consideraciones y bien se lo merece, pues es acreedor a eso y mucho más.

SWALLOW

Después de su última victoria, la excelente hija de Cyllene ha continuado su training sin novedad digna de citar.

Hoy a primera hora, con la monta de Arcuri, fué ensayada en 1.000 metros, desempeñándose admirablemente.

Swallow reaparecerá en el clásico Ajó, donde le corresponden 49 kilos, dirigida de nuevo por Arcuri.

KICK II

El producto mejor de los primeros seis meses del año pasado, parece que está próximo a hacer su rentree.

Decimos así, porque hoy a primera hora y cuando aun no se veían las manos en el hipódromo al hijo de Fraxinella se le dió corrida en una milla.

Lo dirigió el jockey Carmelo Fernández.

DIGITAL-CALAMBOUR

Esta pareja de caballos del entraineur Vizcay hoy han sido trabajados apareados, dirigidos respectivamente por F. Arcuri y Gabriel Ardouin, produciendo un apronte muy digno de tomarse en cuenta.

Cubrieron 800 metros en el recomendable tiempo de 46", siendo el resultado del ejercicio favorable a la hija de Calepino, la cual debe reaparecer el domingo en una prueba handicap, donde ha sido handicapeada con 62 kilos.

Calambour debe cumplir su compromiso en la reunión de mañana, siempre que no llueva.

LUSITANO

La preparación del hermano de Baratieri es actualmente de primer orden.

Hoy de mañana, dirigido por el jockey Arcuri y apareado a Paz, hizo un ejercicio de 1000 metros, conduciéndose admirablemente.

SAINT MORITZ

Que ha estado en observación durante una buena temporada, se le ha empezado a trabajar para ver si se coloca en condiciones de correr.

El hijo de Four Majestic hoy hizo un apronte de 1400 metros piloteado por Torterolo, conduciéndose bastante bien.

PEÑASCO

Este pupilo del Indecis fué medido en 700 metros con la monta de Mingo, pasando la distancia en 41"; su estado es resplandeciente, habiendo mejorado mucho desde su última presentación. En cuanto corra, mucho ojo, pues como es del Indecis no harán lo de Rosiere.

GREY EYES

Este hijo de Lord Melton fué trabajado en la partida con la monta de Mingo, pasando en 41" 1|5, pero arriba sobraba mucho. Está anotado el domingo y seguramente la Gran Familia hará buenas ganancias con él.

PAUSA

Esta hija de Pippermint no cumplirá su compromiso en la reunión de mañana, por haber quedado con un remo dolorido después de su apronte.

POR RELOJ

A pesar de que hacía frío, nadie faltó hoy al te oficial.

La cosa sin embargo resultó muy fiambre, siendo la única nota, la tomada de pelo que le han hecho al zorro Pepe por aquello de haber ratificado a Porteña en contra de Ocurrencia y Palanta.

No está nada que le ganara Ocurrencia, dijo Juan, sino que lo más triste es que va a ocupar modestamente el tercer puesto...

En eso estaban cuando entró Mingo y se cambió de conversación.

Vamos al grano, dice Mingo, y pasemos por alto la primera, porque hay un caballo del stud Tom Pouce y que lleva de monta a un aprendiz.

Doble peligro.

—Sí, sí, luz colorada en la vía.

—En el ojal, querrás decir, donde se pone los claveles Ruffo.

—Fué nombrado y se apareció.—"Mingo me he llegado hasta aquí para decirte que Cinesca y Perjura no corren.

—Bueno, adiós, cuñadito...

Así, que a este paso el programa de mañana quedará reducido a una miseria...

—Posible...?

—Como lo oyes, tengo a Red Bonnet en la sexta, pero me están sobrando, después a Vicente López en contra de Espartillar y Faucheur...

Malo, malo y por último a Podestá.

—También a esa familia...?

—Que querés, me han venido a llorar pobreza y yo no puedo... tengo un corazón tan... "perfumado".

—Y una vez enterado de todo lo que queda expuesto nos retiramos tranquilamente.

Arcuri y Ardouin—

—¿Qué dice el ganador de la Polla?...

—Que no obstante haber ganado esa carrera demostrando que tengo condiciones, me han abandonado para mañana.

—Y con lo que ganaste el domingo te podés quedar satisfecho flaco

—Mirá, mañana no tengo más que a Ardilla III, un burro con el cual no puedo estar ni placé.

—Bueno, flaco, mirá, yo no estoy muy mal de montas, así que te las paso a rebuscar con las mías. Empiezo con Reina del Sud, que no le tengo mayor confianza. Con Rancé...

—Papa para el loro.

—Eh, esperate flaco, gano siempre que Curacó me lo permita. Sigo con Espartillar que me gusta de alma y termino con Calambour que también debe ganar si responde.

—Pero Pancho, como estás!...

—Y flaco, se hace lo que se puede.

Acosta y Rivero—

—Ché negro, vení para acá, decime hasta cuándo pensás pegar doblete?

—Y mañana sigue la serie de triunfos.

—Tenés buenas montas?

—Escuchá y sacarás la consecuencia: Avanti me gusta en fija. Cantarina...

—Es otra fija...

—Ya lo creo y no me parece que le ganen. Makaroff es un mañero que no me resulta. Collingood, dicen que anda una barbaridad y Royal Drop, con la cual vuelvo a ganar de "point a point".

—Qué hacés, ya estás dominando la lengua francesa...

—Bueno dejate de cuentos y decime lo que vos tenés.

—Comienzo con Díaz de Mendoza que no me resulta. Con Curacó debo ganar así por lo menos dice don Lauro, y termino con Dieufort, qe es un matungo. Ya ves, una y gracia.

Englander y Navarro—

—Osté pibe mi hace un sirvicio.

—Qué querés inglés.

—Osté me quiere decir a mí cómo anda esa Mandolinata.

—Y para qué querés saber, inglés.

—Para joigar a mi potranca...

—Así te querés acomodar. Bueno mirá, no me gusta nada.

—Di viera pibe?

—Así es inglés. (Cualquier día le voy a decir la verdad).

—Y no cores más que ese.

—Nada más, y vos inglés.

—Mi core a Papeleta, qui gano in fica. Dispois a Bizet, qui poide ser un lindo placé, y Faucheur.

—Que es una fija, verdad inglés.

—Sí, a mí me gusta moicho, creo que poide gañar.

Old Man.

TIEMPOS

El Tony 700 en 41". Beethoven 700 en 42". Devil Man 700 en 42" 3 5, Asia 700 en 42" 3 5. Ladina ayer 1000 en 1'2". Papeleta 700 en 43" 2 5, Jubillo 700 en 43", Dondiego ayer 700 en 42", Red Bonnet 700 en 41" 2 5. Curacó 800 en 47", Vicente López 700 en 41" 4 5. Faucheur 700 en 42", Calambour 800 en 47". Facundo 800 en 47" 1 5.

SMASHER

Ha seguido lo más bien el crack del stud Gran Muñeca.

Con la monta de Ardouin, fué ensayado en 800 metros, siendo su apronte muy bueno.

Es muy posible que confirme su inscripción del clásico Belgrano.

DECIDIDA-NITRICA

A esta pareja de representantes del stud Don Gonzalo, se les viene moviendo con toda puntualidad.

Con las montas de Cardoso y un peón cubrieron 1000 metros con tren de carrera en 1'1".

La hija de Pearl River, puede decirse que está recobrando los últimos retozones para hacer su rentrée.

CHUM-BOB

A esta pareja de representantes del stud Alvear, los hemos visto ensayar apareados en una partida de 700 metros con las montas de Arcuri y Ardouin.

El entraineur Vizcay continúa confiando en el hermano de Courtisan y cree que para fines del corriente mes, lo podrá colocar en condiciones de hacer su debut con éxito.

PORTEÑA

Esta media hermana de Mouchette, que hasta ahora no tiene más título que haber batido a Palanta, reaparecerá el próximo domingo en el clásico Olavarría, pero no creemos que lo haga en la plenitud de estado.

Dirigido por el jockey Arcuri, hoy, hizo un ensayo de 700 metros a la par de Camacuá, con su peón.

Informaciones generales

La pista, ha estado, puede decirse liviana, marcándose tiempos relativamen e buenos.

Beethoven, siempre que el aprendez Irusta lo corra bien, debe ganar; hoy se metió 42".

Mandolinata, es según la gente de línea una fija.

La pupila del stud Los Cardales cuenta con ejercicios verdaderamente buenos, pero no del todo buenos (término medio).

Avanti, es el probable favorito y es muy posible que sea el ganador.

Dondiego, cuenta con ejercicios que lo mismo son dignos de tenerse en cuenta.

Lord French, en atención a su apronte, es un serio candidato.

Santa Damiana será dirigida por un aprendiz y puede ser igual la ganadora.

Cantarina, reaparece en inmejorables condiciones.

La pupila del Don Gonzalo en 1100 metros, es una gran candidata y más que todo con 4. kilos.

Su apronte de ayer ha sido bueno.

Rancé, se desempeñó muy bien en el apronte que hizo en Belgrano.

Curacó, según don Lauro, es muy difícil que pierda.

Espartillar, fué aprontado suave por su peón, su estado no puede ser más favorable.

Faucheur, cumplirá su compromiso mañana y les merece ilimitada confianza.

Calambour, ha producido hoy un excelente apronte, a la par de Dijital. El hijo de Duarte, apesar de sus 62 kilos, puede ganar.

Royal Drop será corrida de nuevo por Máximo Acosta.

INDIECITA

Esta hija de Val d'Or, fué ejercitada en la partida, con Torterolo, pasando en 41", nos parece que su nuevo entraineur no hará milagros con ella, como se decía.

LA ÑATITA

Esta buena hija de Old Man, fué ejercitada con Arcuri, en 700 metros, pasando la distancia suave, su estado es muy bueno; por lo tanto cumplirá su compromiso el domingo en el clásico Belgrano, donde se medirá nuevamente con Aventurero.

ALSACIA

La presencia de la hija de Old Man en el clásico Belgrano no está aun resuelta, pero su preparación es buena.

A la hija de Old Man la trabajó hoy Lanatti, en 800 metros, cubriendo la distancia en 48".

PAN PAN

El contratiempo sufrido por éste hijo de Ducato, parece que no ha tenido mayo importancia, tanto que hoy de mañana hemos tenido oportunidad de verlo trabajar.

Con la monta de F. Gallardo el crack de Dubelly, fué sometido a un ejercicio de 1000 metros, cubriendo la distancia en 1'1".

Su estado es bastante satisfactorio.

NOTAS VARIAS

Juez de Raya—

Ha quedado muy bien de salud despues de su debut.

Al hermano de Juez de Paz lo trabajó Ardouin en la partida.

El Kaiser—

Es objetot de trabajos severos. Sus rengueras son de perro.

Carmelo Fernández lo hizo emplear con buen éxito sobre 600 metros.

Satiricón—

Que viene de La Plata, donde hasta se permitió entrar en el marcador.

Con Mutio lo vimos aprontar como u nperro.

Don Gabino—Cuatrero II—

A esttos dos pupilos de Isidoro Trescazes, dirigidos respectivamente por Lema y Muraña se les trabajó en la partida, la que la hicieron bastante ligero.

Querencia—

A esta defensora del stud Abrojo, le tomamos hoy un apronte de 800 metros con la monta de Arcuri y no lo hizo mal.

Pata de Gallo—

Es un tordillo, hijo de Pippermint todo remendado, que nunca se pone en condiciones de correr.

Fué ensayado en la partida de práctica por el jockey Ardouin.

Felpilla—

Aquella de las feroces disparadas tiene que ganar, según su entraineur, un handicap de fondo.

Lanatti la aprontó hoy en 800 metros y anda bien.

Alisio—

Con la monta del flaco Ardouin, este hijo de Polar Star fué medido en 1000 metros, desempeñándose admirablemente.

Velázquez—

Continúa sin interrupción sus ejercicios.

Lema lo aprontó en 1000 metros y corría mucho.

Nondina—

Que termina de obtener una buena victoria, la vimos ensayar en la partida por el aprendiz Blanco, desempeñándose bien.

Sandoval—

Un hijo de Enero, que aún no ha corrido, pero que está anotado, fué aprontado por el jockey Arcuri en 700 metros. N odeja de ser ágil en sus movimientos.

Piquete-La Commune—

A esta pareja de Ambrosio Elenen hoy se les ha sometido a la par, a un cotejo de 2000 metros, dirigidos, respectivamente, por M. Acosta y R. V. Lanatti.

Cubrieron la distancia en 2'7" 1|2.

Politesse—

Que no da señales de vida, fué sometida a un trabajo de 700 metros, con la monta de Blanco, conduciéndose regular.

Borbollón—

Parece que viene recuperando paulatinamente su forma. Con la monta de Sormani le vimos en una partida de mil metros

Aivá—

Que está anotada, hizo un apronte de 1200 metros con inmejorable resultado.

Oblea—

Esta pupila de Timoteo Paredes, fué ejercitada en 700 metros con Celestino Fenucci, se desempeñó regular; pronto será anotada en ganadores de una.

Primera Pura—

Esta pupila de Julián Sánchez, fué ejercitada con el negro Bastías en 700 metros, desempeñándose regular. Creemos que la hija de Tonic haría mejor papel en los hipódromos provinciales.

Campesino—

Este pensionista de Martín de los Santos, fué ejercitado con R. V. Lanatti en 700 metros, desempeñándose bien. Pronto correrá y andará prendido entre los primeros puestos.

Insania—

Esta pupila de Tapón fué ejercitada con S. Blanco, en 700 metros, siempre en su gran preparación y a pesar de su última defección, es enemiga en cualquier carrera de aliento.

Rosa Fuego—

Esta pupila de Félix Faldez fué ejercitada en 1000 metros con el monito Amoroso; se desempeñó regular; creemos que en La Plata saldría enseguida de perdedora y quizás le pasaría lo de Hidrato, que a la vuelta estaría hecho una crack.

Guayacol—

Con Ardouin, a la par de Gurupí con R. Lecci, fueron ejercitados en la partida. Andan regular.

Malona—

Con Pedro Alvarez, esta pupila de Alejo Sánchez fué ejercitada en 700 metros, anda bien, y en la primera que se presente, puede ser un lindo lance.

Fachinal—

Este pupilo del viejo Gigena, fué ejercitado en 700 metros por el jockey de la damisélica figura. Este hijo de Old Man anda regular y pronto saldrá de perdedor.

Andrade—Guandacol—

Estos dos pupilos de Escolástico Mutio, fueron trabajados en mil metros. El primero con la monta del torero y el hijo de Melgarejo con N. Rodríguez, el trabajo fué muy bueno y a pesar de que Guandacol fué muy bueno y a pesar de que Guandacol es un gran ligero, el Lord Melton galopaba a su costado, en cuanto corra, si no fuera por el compañero Escolástico, sería una fija.

Don Federico—

Este pupilo de Alejo Sánchez ha sido parado, aplicándosele un cáustico en una sobrecaña que lo había aparecido; es una lástima porque era uno de los buenos elementos para los próximos clásicos.

Farruco—

Este hijo de Fulmen y Fraxinella, fué ejercitado en 800 metros con el francés Arcduin; anda regular y probablemente epara fin de mes hará su debut.

Evoé—Tamarindo—

Estos dos pupilos de Viscay, defensores del stud Alvear, fueron trabajados en 800 metros el primero con Arcuri y en Tamarindo el peón; se los lleva despacio, para no falla ren cuanto sean presentados.

Proteo—

Este hijo de Perrier, con la monta de Arcuri, a la par de Simancas con C. Claverie, fueron ejercitados en 1000 metrosé este regular hijo de Perrier, completamente restablecido de su último contratiempo, serán presentados el domingo en la de ganadores hasta dos carreras.

Full Hand—

Este hijo de Old Man, fué ejercitado en 700 metros con la monta de Torterolo, desde su último papelón, ha mejorado mucho, en preparación y pronto reaparecerá con intenciones de ganar su segunda carrera.

Farol—

Este pupilo del Loco Pancho fué ejercitado en 1000 metros con Etchechurry; el trabajo fué regularcito no más, y nos parece que el tal Farol es uno de los antiguos faroles que usaban los habitantes de Buenos Aires allá por el año 1820; un vulgar farol con una vela adentro.

Mahoma—

Con Sormani a la par de un potrillo del mismo stud que todavía no ha corrido, fueron trabajados en la partida.

Nos llamó la atención el buen ejercicio que produjo el potrillo ese que todavía no apareció en público, pero que no ha de tardar en hacer su debut.

Marie Leczinska—

Mingo se le apiló a la "polaca" esta, y le hizo un trabajito en la partida.

En la primera carrera que dispute, el "maestro" será el encargado de sacarla de perdedora. Siempre que pueda se entiende.

Lutetia—

Con el flaco Ardouin corrida en 1.400 metros.

Nosotros nos cansamos de esperar que terminara su corrida, y nos fugamos; por lo que deducimos que tardó un día y veinte y cuatro minutos en recorrer esa distancia.

Rose of York—

Montado por Etchechurry a la par de Gabrielle con Laanti, se cotejaron en 1.000 metros, ganando la potranca con linda acción.

Americano—

Este pensionista del stud Abrojo, que tiene algunos puestos de placé, parece que se ha largado a correr de firme.

Con Navarro se le sometió a la partida de práctica, desempeñándose bien.

Carabinero—

Con el peón se le dió corrida en la milla.

Las vallas lo esperan al hijo de Ortneso.

Folleto—

El tordillo del stud Cambacuá se halla muy lindo. Hoy fué trabajado por C. Fernández en 1.000 metros, empleando 1'1" 1 5.

Gladiator—

Con Sormani fué trabajado en 1.000 metros empleando 1" 1 5.

El pupilo de Martín de los Santos corre una barbaridad.

Trésor—

Con el peón en 1.000 metros, desempeñándose bien.

hTamar—

Englander se la apiló a la hija de Sargento haciéndole una partida.

Se desempeñó bien.

Gogó—

El pensionista del tsud Don Gonzalo fué trabajado con la monta de Acosta, pasando en 42".

PODESTA

El hijo de Valero será dirigido mañana en la última carrera por Mingo. El "maestro" tiene una suerte bárabara pues ha sido lo suficiente que él pidiera el caballo para que se ponga a llover, lo que beneficia grandemente al hijo de Valero, pues aparte de restarle enemigos, se sabe que en pista anormal se conduce muy bien.

De ese modo no nos extraña que Mingo vaya en la punta de la estadística.

A qué santo se habrá encomendado el "maestro", que tiene tanta suerte?

SALVACION

Este hijo de Old Man ha continuado sus ejercicios sin novedad digna de citar.

Piloteado por Arcuri hizo un ensayo de 700 metros con el resultado de costumbre.

DOLFO

El contratiempo sufrido por el hermano de Rodil ha sido de poca importancia, tanto que ya viene siendo trabajado con regularidad.

Con la monta de Sormani hizo 700 metros a la par de Pecado, con Amoroso. Este último viene siendo preparado por Alejo Sánchez como para correr con éxito.

DE MONTEVIDEO

LA REUNION DEL DOMINGO 15

Inscripciones

Premio [illegible], 1600 metros. — Aída, Menorca, Mouswald, Petit Roi, Halcón, Fata Morgana, Los Cerrillos, Whisky.

Premio May Boy, 1600 metros. — Alcancía, Blas, Damián, Flor, Bombonniere, Man[illegible]ga, Lai, Petardo, Doctor X!, Inservible.

Premio Elida, 2000 metros. — Clubman, Pretencioso, Gavroche, Nublado, Gambeta, Dándolo, Guardián II, Guazú, Plebeyo, Ponte el gorro, Arsinoe, Erin's Boy, Miguelete, Hidalga, Prince Igor, Rúa, Escorpión, Supremo.

Premio Argentino, 1600 metros. — Araucanita, Alpha, La Blonde, Bienvenida, Soda Menta, Condesa, Fátima II, Prebenda, Parisina, Cachiporra, La Giralda, Gerania, Bantam, Retama, La Vieja, Tragedia, Mariposa, Beauty.

Premio Carlos Reyles (clásico), — 1600 metros. — Declaración de forfait, el miércoles 11 a las 16 horas.

Premio Champagne, 1600 metros. — Buitre, Le Peril, Jaune, Nublado, Imaseit, Duclerc, Dándolo, Henry, Espíritu, Guazú, Savoff, Polín, Gravina, Master Joe, Don Quijote, Don Ricardo, Sucre, Dinero, Fenelón, Damiens, Indio Muerto.

Premio Soldado, 1500 metros. — Soda Menta, Willy, Fátima II, Condesa Lad, Parisina, Goshawk, Torero, Miguel Vogler, Gravina, Old Garden, Cronos, Pecarí, Onorio, Zoraida, Silencio, Martín Fierro, Espíritu, Neurótica, Fierrazo, Karakoul, Beauty, Suplente.

Premio oDn Severo, 2300 metros. — Pommery, Inocente, Combatiré, Dánsolo, Why Not, Platino, Brunhilda, Aluminio, Diálogo, Folk, Martín Fierro, Blancador, oZila, Arazatí, Regaterín.

CALENDARIO HIPICO

MES DE AGOSTO

13—Asignación de pesos del premio Espirita.
14—Ratificación del premio Invierno. Apertura de cartas para la reunión del domingo 22.
15—Premio Belgrano. Premio Olavarría. Apertura de cartas para la reunión del jueves 26.
18—Ratificación del premio Espirita.
19—Premio Ajó.
21—Declaración we forfait del premio Rivadavia. Ratificación del premio Río de la Plata. Ratificación del premio Río Paraná. Apertura de cartas para las reuniones del domingo 29 y lunes 30.
22—Premio Invierno.
25—Ratificación—Ratificación del premio Last Prince. Apertura de cartas para la reunión del jueves 2 de septiembre.
26—Premio sEpirita.
28—Ratificación del premio Jockey Club. Apertura de cartas para la reunió: del domingo 5 de septiembre.
29—Premio Rivadavia.
30—Premio Río de la Plata. Premio Río Paraná.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo		No corrieron
									Ganador	Placé	
CRITICA	Beethoven	Papeleta	Avanti	Cantarina	Mojinete	Rancé	Espartillar	Calambour	196	113	18
Gaceta de Bs. As.	Beethoven	Papeleta	Avanti	Cantarina	Mojinete	Rancé	Faucheur	Calambour	191	134	27
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	184	122	30
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	183	120	p8
Revista Sportiva	Beethoven	Papeleta	Avanti	Solicitud	Mojinete	Red Bonnet	Stud Curupaytí	Royal Drop	183	116	34
El Diario	Beethoven	Melody	Lord French	Santa Damiana	Zapicán	Curacó	Vicente López	Royal Drop	178	130	35
La Voz del Norte	Stud América	Papeleta	Abencerraje	Solictud	Zapicán	Red Bonnet	Faucheur	Royal Drop	177	129	34
Tribuna	Beethoven	Papeleta	Avanti	Solicitud	Zapicán	Red Bonnet	Stud Curupaytí	Calambour	176	118	37
La Unión	Beethoven	Mandolinata	Fachinero	Solicitud	Mojinete	Red Bonnet	Espartillar	Royal Drop	174	120	26
Vida Sportiva	Beethoven	Papeleta	Moderato	Reina del Sud	Mojinete	Banderaló	Faucheur	Royal Drop	166	113	45
Arg. Tageblatt	Beethove	Sugestiva	Avanti	Cantarina	Mojinete	Rancé	Colligwood	Royal Drop	166	134	25
La P. Zeitung	Danzante	Dentelle	Front	Santa Damiana	Mojinete	Makaroff	Vicente López	Royal Drop	166	124	32
El Nacional	Beethoven	Mandolinata	Dondiego	Cantarina	Mojinete	Rancé	Perjura	Royal Drop	161	106	53
Fray Mocho	Beethoven	Papeleta	Polavieja	Solicitud	Mojinete	Curacó	Stud Curupaytí	Royal Drop	165	110	25
El Campo y Sport.	Beethoven	Papeleta	Avanti	Solicitud	Mojinete	Curacó	Stud Curopaytí	Facundo III	148	101	78
El Oeste	Beethoven	Papeleta	Avanti	Solicitud	Mojinete	Banderaló	Stud Curupaytí	Calambour	163	118	29
El Pueblo	Beethoven	Pausa	Fachinero	Solicitud	Mojinete	Curacó	Espartillar	Facundo III	164	126	36

IMPRESIONES Y PALPITOS

La primera carrera se presta para que se produzca una sorpresa, ya que los anotados valen poco o nada y, además serán dirigidos por aprendices.

Ambrosio Elnen insistirá con Beethoven convencido de que si responde a sus buenos trabajos debe finalmente obtener su primera victoria.

Nosotros convenimos con Ambrosio en que el hijo de Cyllene tiene una gran preparación, pero a pesar de ello no le tenemos mayor confianza porque ya estamos habituados a verlo fracasar.

¿Será mañana el día de Beethoven?

Nos encontramos en la tranquera de las proximidades del Tattershall cuando atinó a pasar Pablito Claverie que montado en un lindo pingo de trabajo regresaba a las casas acompañando a sus pensionistas Topacio y Moderato.

—Ya trabajastes esas dos... esperanzas, che Claverie?

—Recién. Y como nada tengo que hacer en la cancha, rumbeo para las casas.

—Que tal el laburo; se pueden abrigar pretensiones para mañana? Porque mirá que los tienes lindos a los chusos!

—La verdad. Fíjensen que pelo lustroso y que estado. están los dos dando la hora antes de tiempo, pero no tengo suerte!

—No hay que desmayar Pablito; el que tiene consecuencia a la larga triunfa!

—Precisamente eso es lo que alienta. Topacio corre mucho y Moderato ya lo han visto; se ha abonado al cuarto puesto y no quiere avanzar ni por un queso. Sin embargo, como no hay mal que dure mas.....

—Pensás ganar con los dos?

—Esas son mis pretensiones, y están bien fundadas, porque tanto Topacio como Moderato nada tienen que envidiarle a sus contrarios, puesto que les sobra preparación.

Pido un poquito de suerte y nada más!

Claverie nos saludó y continuó la marcha rumbo a las casas. Y nosotros nos quedamos pensando en Topacio y moderato; porque la verdad, están muy lindos los chusos!

Danzante también cuenta con muchos partidarios entre el elemento profesional; y, hasta decir que hay quien lo sostiene como una fija imperdible.

Hemos visto trabajar al pensionista del stud La Providencia con muy buen resultado, que le da muchas probabilidades en la carrera, pero así y todo. nos parece una exageración aquello de que es una fija imperdible. Se trata de una prueba reservada para aprendices... y Danzante es un caballo muy remendado.... ¿No es verdad gordito?... Claro pues; puede ganar y nada más!

Que al australiano Frazer le conocemos unas intenciones siniestras con Rasqueta, es cosa ya lo saben nuestros lectores. Por tanto no hay que descuidarse.

Rasqueta es muy ligera... y ya una vez le costó un metejón al australiano, Para los tiradores de golpes recomendamos el dato especialmente.

Hay un correntino que es loco admirador del stud que cuida Cardoso, vale decir, el Don Gonzalo—y cada vez que se anota algún defensor de la casaca granate y verde nos busca para darnos la lata.

—Ven,—nos decía hoy—mañana mi paisano se va a descolgar con tres!

—No te comprendemos, che correntino.

—Vaian al diablo po hombre! Paese que io hablara en portugués. Mañana mi paisano tiene tres cabaios del stud anotados ¿Comprenden ahora?

—Acabaramos, pues!.... ¿Y que tal, le gustan a tu paisano.

—Más que al iacaré el fango!

—Las tres al hilo?

—No tanto. Vespertino anda bien, pero le tiene desconfianza, porque es un cabaio pyio. que nunca responde a lo que hace en los aprontes...

—Y Don Diego y Cantarina?

—Eso es la otro cantar; Don Diego se ha largado a correr mán que mandinga, y si responde a la corrida no puede perder.

—Que ha hecho?

—Se metió 1.13 1/5 fácil, y además, vez pasada, en un trabajo de 1000 metros. le ganó a Nitrico por una cuadra!

—La pucha que corre el terdillo!... Y Cantarina?

—Más que mejor ché amigo; con esa si ustedes no la conversan mucho. podemos cobrar 8 pesitos por boleto.

—Es que a Cardoso le agrada que el público sepa cuando sus caballos andan bien.

—Macanas po!.... a mi paisano le gusta como a todo el mundo, cobrar buen sport.—¡No la comenten a la ieguita, no la comenten po!

Y para que el correntino se fuera tranquilo, tuvimos necesidad de prometerle que no nos ibamos a citar los cabaios y la ieguita del Don Gonzalo....

Sin embargo hacemos lo contrario, porque para nosotros vale más el público lector, que un vulgar correntino.... Vespertino, es un lance; Don Diego, si responde a sus trabajos, es casi una fija; Cantarina, está en condiciones de correr abajo de 1.25. ¿Puede perder? Las deducciones que las haga el lector.

La Petite Ecurie mañana no andará lejos de que se le haga un doblete. Don Lauro supone que con un poco de suerte la cosa no puede fallar. Papeleta puede decirse que tiene la segunda carrera a su entera disposición, puesto que entre sus contrarias no hay una sola que ostente mejores títulos que ella, además respondiendo al segundo puesto que ocupó el jueves anterior debe ganarla de galopito.

Y de Curacó, que decir? Con solo responder a su última carrera tiene que resultar una papa de dimensiones, pues en este último tiempo es el único que se ha permitido la hazaña de apurarlo a Wotan. y es ese un título ya que el pensionista del tricolor se sabe que corre una enormidad.

Le preguntamos hoy al magnate si el sería el jockey que designará la Petite Ecurie para dirigir al hijo de Rosales.

—Me correspondería por derecho —dijo.

—Cómo, ¿no te lo dan?

—Quién sabe no más. Ese jhony que es mi mala sombra en todas partes, anda haciendo trabajos para que se lo den a él. Ha visto que Curacó anda mucho y me lo quiere lancear; pero yo trataré de que don Lauro no me deje de á pie. Sería una injusticia. ¿no?

—Claro Magnate; sobre todo tomando en cuenta lo bien que lo corristes la última vez..... Y si te quitan a Curacó, seguramente optarás por apilarte en Banderaló, ¿verdad?

—Yo quiero correr a Curacó porque me gusta en fija, porque me parece que no puede perder ¿sabe?.... Banderaló se lo dejo al jhony. Al fin y al cabo el es la monta de Bartolito Barigas...

Y visto el interés de Lema por correr a Curacó. la persona que sostuvo el dialogo escribió en su carnet de novedades: Corra quien corra a Curacó, mañana debo jugarlo, porque es una fija imperdible. Así lo sostiene el Magnate, y basta!

Se susurraba con mucha insistencia que Vicente Pérez iba a pegar un golpe con Mandolinata, una potranquita de modesto origen, pero que al decir de la gente entendida, es muy ligera.

—Será como Acheña?—Inquirimos de nuestro reporter.

—Que esperanza—nos respondió—La hermana de Aventurero es mucho punto, esta otra es una pirraquita ligera que los puede aprovechar con el estado.

—Pero puede ganar?

—Si llegara a fallar Papeleta, sería la más indicada.

Y es así como deben noticiarlo en el diario.

Quedamos. pues, en que Mandolinata es después de Papeleta, la que más títulos tiene para ganar.

Sugestiva entró cuarta días pasados. La opinión de Bartolito Barigas, la llevamos al papel literalmente.

—Es una burrita que puede ganar de casualidad. No se hagan ilusiones!

Si resultara lo contrario las culpas hay que cargarselas a Bartolito; pero creemos que no ocurrirá tal cosa, porque el compositor de la referencia es demasiado franco con nosotros.

No hay que olvidarse que el potrillo El Es, fué segundo de Estribor, y agregarle de paso que anda mucho en los trabajos lo que puede servir de base para cobrar un dividendo de 15 pesos.

El Es, hace por lo menos un mes que está listo para ganar; lástima que Calistro se pisó el palito al descubrirlo en una carrera que no podía ganar, y eso quien sabe pueda influir.... para que no figure hasta tanto lo echen en olvido.

Avanti anda mucho, y la opinión de Pianezzi es que si no se lo gana Don Diego, los demás no le hacen ni la cola.

—Le tiene mucho miedo a Don Diego?

—Como no mi amigo. Vea que el tordillo del Don Gonzalo ayer aprontó en 42 2/5 con una ventolina feroz en contra, y aparte de eso tiene una buena corrida.

—Pero el suyo se la puede dar!

—Ah, si Cardoso se descuida un poco, no tengo la más mínima duda: gana el mío.

Se dice que Zanzottera largará a Gooy Boy con todos los sacramentos, vale decir dispuesto a pegar un golpecito.

Como el hijo de Polar Star se viene revelando ligero, bien puede suceder que las santas intenciones de Zanzottera se hagan efectivas.

Anteriormente hemos hablado demasiado de Lord French, y nuestros lectores lo conocen bien.

Ya se sabe que Frazer lo ancla y de la misma manera lo borra, porque quiere pegar un golpe. Le hemos oído decir a Riverito que teme que el día que se tiren con Lord French a último momento lo dejen de a pie para que se apile Mingo.

El dato es sugestivo.

También nos dijo Bartolito Barigas que la cuarta carrera creía no ganarla con Solicitud, a pesar de lo bien que anda.

—Por que, Bartolo?

—Hombre, porque está Cantarina que vale diez veces más que mi yegua.

—Así que....

—Es una fija para el Don Gonzalo; la mía se tendrá que conformar con escoltarla.

Santa Damiana anda mucho y debe ser considerada como el golpe de la cuarta carrera... Pero, ¿puede producirse un golpe en la cuarta estando Cantarina con sólo 45 kilos?

Caimi asegura que sí. Bueno, el rubio es más optimista que Bartolito Barigas!

Zapicán y Melitor andan muy bien, pero eso no impedirá que Mojinete realice un paseo en el clásico Chopp.

Si el hijo de Calepino perdiera por cualquier circunstancia imprevista el clásico de mañana, habría que decir que está enjettado. ¿No es verdad, Pancho?... 2.80 o 3 pesos por boleto que únicamente cayéndose Mojinete dejaran de saborearlos sus partidarios.

Pancho Galera se tiene fe para ganar con Rancé. Solamente teme Arcuri que los 6 kilos que la dispensa a Curacó puedan influir al final.

Rancé parece que ha recuperado parte de aquellos bríos que le valieron obtener una punta de victorias.

Red Bonnet no hizo el jueves pasado la carrera que esperaba el stud Iceache. Don Ignacio en la referida oportunidad andubo fulo toda la tarde y lo interpeló varias veces al aprendiz Cichetti. Apuntamos la referencia para que la tomen en consideración los partidarios del Iceache. Red Bonnet es tan buen candidato como cualquiera de los anotados en la sexta carrera.

Nos dijeron en la cancha que Faucheur sería reservado para otra oportunidad dejando la defensa del Curupaytí a cargo de Festuca.

—¿Y la potranca puede hacer algo? —preguntamos.

—¿Que si puede?... No tengan la más mínima duda de que va a terminar muy prendida; anda mucho, tanto como Faucheur.

Entonces, mucho ojo con Festuca!

Vicente López en su última presentación largó parado, y a ello hay que atribuir, según Zanzottera, su mala figuración.

—Bueno, y mañana puede ganar?

—Le tengo miedo únicamente a Espartillar, porque me han dicho que Faucheur no corre.

El otro día corrió la bola de que Collingwood era una fija. La cosa no pasó de un bolazo, porque el hijo de Pelayo largó de los últimos y así llegó a la raya.

Es mucho pretender el querer saber cuando van a ganar los caballos del rubio misterioso...

Bachillán decía que si mañana no llueve se iba a jugar un triplete macanudo.

—Le juego a Pancho Galera en la sexta.

—Bueno. Y qué más?

—Sigo con Pancho Galera en la séptima, porque me corre a Espartillar.

—Y después?

—Se lo meto todo a Pancho Galera en la última.

—A Calambour habrá querido decir, ¿no?

—Es lo mismo, ché!

—A usted le parecerá, ché Bachillán, pero lo que es Arcuri, no.

Según Aparicio Aquino, mañana se repite la papirusa de Royal Drop y más fácil que nunca.

—Hay que correr para ganarle a Royal Drop, y sobre todo no darle tantos kilos, eh!

—Lo que significa que Calambour...

—Ese no puede ganarle a mi yegua. Se lo garanto amigo.

—Y Facundo?

—Vea, me parece, sinceramente, el único capaz.

Ya sabe el lector: según Aparicio Aquino, Calambour no es enemigo para Royal Drop, Facundo sí.

Competidores y montas

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO DELICACY

1a. carrera — A la 1 p. m.

Distancia 1400 metros

1 Maracaibo 56, L. Casino, anda bien.
2 Pregón 56, P. Dufour, puede ganar.
3 Danzante 56, E. Lhuiller, reaparece bien.
4 Irú 56, C. Martorelli, puede correr bien.
5 As de Oros II 56, T. N. Fernández, anda regular.
6 Grasso 56, E. Castro, puede ganar.
7 Topacio II 56, L. Aprile, puede ganar.
8 El Tony 56, E. Juanicó, es difícil.
9 Chopín 56, no corre.
10 Beethoven 56, V. Irusta, es buen candidato.
11 Devil Man 56, A. Nenna, puede ganar.
12 Vespertino 56, A. Alonso, puede ganar.
13 Sol 56, A. Menini, es difícil.
14 Rasqueta 54, S. Blanco, puede hacer carrera.
15 Asia 54, R. Rodríguez, es el sport.
16 Ladina 54, A. Cariola, es difícil.

PREMIO CHIVALROUS

2a. carrera — A la 1.30 p. m.

Distancia 1600 metros

1 Pausa 56, G. Ardouin, (no corre).
2 Melody 56, E. Muraña, es difícil.
3 Papeleta 55, D. Englander, es la candidata.
4 Tarquina 56, S. Ruiz, es debutante.
5 Dentelle 56, H. Sormani, es una gran lijera.
6 Mandolinata 56, A. Navarro, es debutante.
7 Sugestiva 56, S. Blanco, puede andar cerca.

PREMIO DELICADA

3a. carrera — A las 2 p. m.

Distancia 1200 metros

1 El Es 56, T. N. Fernández, puede ganar.
2 Jubillo 56, M. de Lara, es debutante.
3 Ardilla III 56, G. Ardouin, puede correr bien.
4 Feo 56, C. Fernández, es debutante.
5 Gral. Godly 56, H. Sormani, puede ganar.
6 Díaz de Mendoza 56, R. Rivero, anda regular.
7 Bajo Hondo 56, J. Bastías, es el sport.
8 Abencerraje 56, R. Liceri, puede ganar.
9 Milichus 56, A. Amoroso, es debutante.
10 Guaicurú 56, R. Ruiz, puede andar cerca.
11 Polavieja 56, L. Laborde, puede ganar.
12 Moderato 56, C. Claverie, puede ganar.
13 Front 56, A. P. Irusta, puede ganar.
14 Naipe 56, X. X., es difícil.
15 Gooy Boy 56, R. V. Lanatti, es debutante.
16 Lord French 56, E. Muraña, anda regular.
17 Bizet 56, D. Englander, es debutante.
18 Bizet 56 (no corre).
19 Dondiego 56, D. Cardoso, puede ganar.
20 Betis 56, R. García, anda regular.
21 Centauro 56, no corre.
22 Avanti 56, M. Acosta, es el candidato.

PREMIO PENITENTE

4a. carrera — A las 2.30 p. m.

Distancia 1400 metros

1 Reina del Sud 48, F. Arcuri, puede ganar.
2 Santa Damiana 46, A. Denna, anda bien.
3 Cantarina 45, M. Acosta, es gran candidato.
4 Solicitud 43, A. Quinteros, puede ganar.
5 Cinerea 43, no corre.
6 Galga II 40, no corre.
7 Bubena 40, P. Cichetti, es difícil.
8 Arklina 40, X. X., es difícil.

PREMIO CHOPP

(Carrera de vallas)

5a. carrera — A las 3 p. m.

Distancia 4000 metros

1 Beagle 77, E. Clemente, anda regular.
2 Mojinete 77, N. Benegas, es el candidato.
3 Zapicán 76, R. d'Etchesarry, es el enemigo.
4 Melitor II 75, B. Alarcón, es debutante.

PREMIO CHILENO

6a. carrera — A las 3.30 p. m.

Distancia 1700 metros

1 Makaroff 55, M. Acosta, anda regular.
2 Rancé 54, F. Arcuri, es el candidato.
3 Red Bonnet 51, D. Torterolo, les gusta mucho.
4 Banderaló 50, M. Lema, puede ganar.
5 Curacó 48, R. Rivero, puede andar cerca.

PREMIO SIMONDALE

7a. carrera — A las 4 p. m.

Distancia 1600 metros

1 Collingwood 56, M. Acosta, en sus aprontes anda mucho.
2 Espartillar 56, F. Arcuri, puede ganar.
3 Vicente López 56, D. Torterolo, puede ganar.
4 Dieufort 56, R. Rivero, es difícil.
5 Faucheur 56, D. Englander, les gusta mucho.
6 Festuca 54, no corre.
7 Perjura 54, no corre.

PREMIO CESAR BORGIA

8a. carrera — A las 4.30 p. m.

Distancia 2800 metros

1 Calambour 62, F. Arcuri, es nuestro candidato.
2 Walter Scott 57, S. Blanco, es difícil.
3 Facundo III 53, D. Englander, puede ganar.
4 Podestá 52, D. Torterolo, les gusta mucho.
5 Royal Drop 46, M. Acosta, es seria enemiga.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

EL PIPIOLO...

por Yacaré.

—¿Qué se va servir niño?

—Yo, nada... Vengo para que usted me sirva...

—A sus órdenes...

—Muchas gracias... pero es el caso que usted no podrá servirme lo que deseo...

—Siempre que no le dé por pedir algo "difícil"...

—¿Qué entiende usted por algo difícil?

—Es decir'.. yo no me sé espresar. Usted pida no más, ya veremos si puedo servirlo...



—Pero es que lo que yo deseo no se sirve en copas...

—Lo traeré en un plato...

—¿Plato, dice?... ¡Qué más "plato" que usted.... todo un "formaggio", sin cortar todavía... Y le digo ese término do "formaggio", porque ustedes están hechas en el ambiente... ¿No es cierto?

—Es cierto... pero no le he entendido nada de lo que me ha dicho...

—¿Ni eso de "formaggio"?

—Más o menos sé el significado, mejor dicho, por donde vá usted pero lo demás...

—¡Bah!... lo demás no importa. Era un prólogo para justificar la frase...

—¿Y con eso, qué me dice?

—¡Cómo qué le digo!... Que es un formaggio.

—¿Le parece poco?

—Bueno; pero qué le sirvo...

—Ya le digo. Es un dilema para mí. He entrado porque desde afuera me sedujo su silueta gentil. Acaso en la concavidad de sus ojeras he imaginado un paraíso, bajo la tutela de sus pestañas divinas...

—¿Y?

—Y... he querido gozar diez minutos de vida en este paraíso terrenal, donde una mujer encantadora me hablara con sus púrpuros labios y sonriera frunciendo sus mejillas de grana...

—¿Y es eso lo que no puede servirse en una copa?

—No. Lo que no puede servir se en una copa, es el amor. Salvo que se vertiera en la copa de la ilusión o en el vaso de la quimera...

—Es cierto; pero aquí no despachamos poesía...

—Pero derraman gracia e irradian fuego las miradas de las ninfas que despachan...

—¿Y a eso ha venido?

—¡Oh dolor!... ¿Acaso vosotras, ingenuas mariposas azules, no es extasiáis en la verdad sublime de los hombres, olvidando por un instante la profesión que ejercéis?...

—¡Ay!...

—¿Os lamentáis?

—¡Ay... qué calor!...

—Decidme, gacela... ¿os burláis de mí?...

—¡Pero hágame el servicio!... Usted se cree que nosotras estamos aquí para escuchar estas latas aburridoras...

—¡No podéis negar que sóis una vulgar!...

—Seguramente... para raro basta con usted!

—Traedme un vaso de horchata...

—Eso lo debió haber dicho al principio, sin tanta milonga...

—Aquí está la horchata...

—¿Tenéis pajitas?

—¡Bendito sea Dios, qué tipo!... ¡No tenemos pajitas...

—Vuestro carácter restará clientela a la casa...

—¡Bah!... si todos son como usted... ted...

—Y es doloroso que unos ojos negros como los vuestros dignos de un soneto de Rubén Darío, tornen así, indignos a vuestra altantría...

—Vea, suspenda tal estofao y largue los cuarenta de la horchata...

—¿Cuarenta centavos?

—¡Cuarenta centavos, sí señor!

—Permitíme que retorne a mi idiosincrasia habitual...

—Retorne donde se le dé la gana, pero largue los cuarenta...

—¿Será posible?... Un mísero vaso de horchata, cuarenta centavos... Decidme, ¿cuánto vale un "completo"?

—Veinte centavos...

—Pues bien; aquí tenéis el vaso de horchata sin empezar. Traedme dos completos...

—¡Qué freno!...

—Traedme dos "completos" he dicho...

. . . .

—Ahí está dos "completos".

—Uno es para vos...

—Gracias. He comido la semana pasada...

—Dejadlo entonces... Toma 0.40 de los completos y 0.05 para tí... Quiero colaborar con mi óbolo para que os compréis tinturas y polvos de tocador...

Y el pipiolo salió tan campante con el cargamento.

Hacía siete días que la mondonguera no se sentía con semejante stock.

Chamusquina

PIBE LASTIMADO

El auto de alquiler 1778, que cruzaba como relámpago por la calle Paraguay entre las de Maipú y Esmeralda, arrolló a la pebeta de 4 abriles Concepción Tejera, pasándole el vehículo sobre el cuerpo y lesionándola considerablemente.

La 15 detuvo al chauffeur.

CHAUFFEUR CALOTEADO

Nicolás Califano, chauffeur de una cafetera de alquiler, con cotorro legal en la calle Sarandí 1060, se cayó ayer melancólico a la 37, batiendo mugre de un ranún que paseó en su carrindanga, haciéndose humo después.

Según el taxímetro, la farra le sale costando 11.45.

CATRIELA RECHIFLADA



Por suponerla con las clavijas flojas, fué retirada ayer, de la circulación, la humanidad de doña Rosa Bonadeo, que carece de familia. Ha sido trasladada a la sala de observación.

CANINA

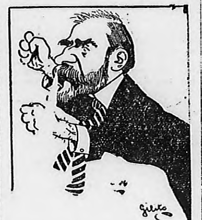
Juan Malfati la procedía ayer de rigurosa infantería por la calle Colombres, cuando al enfrentar al número 1237, un perro rantifuso que vagaba con un ragú de la madonísima, le hincó el diente en una pantorrilla.

La herida es leve... gracias a Dios.

CAMBIO DE DESTINO

La jefatura ha ordenado que el auxiliar Pedro R. T. Bruno, pase a continuar sus servicios a la sección 6.a

CANCION POPULAR



Hace unos cuarenta años la muchachada calavera sabía cantar un versito muy en boga en aquellas ¡oh! pasadas épocas:

Say un pobre carboniero
qui labora intu carbún
e nu fá la guadañanza
per sai in pelandrún...

Ayer Salvador Joseorno y Miguel Iglesias, socios en asuntos carbonarios, les dió por entonar el versito.

Parece que uno de ellos canta peor que La Goya y se rechiflaron.

Estuvieron una hora y tres cuartos insultándose alevosamente, hasta que, agotado el jarabe de pico, la emprendieron a castañazo limpio, resultando ambos con averías.

La farra fué en la calle Pedro Mendoza, frente al número 2547.

La 24 procedió al encane de los "Carusos".

CURDO N.o 18.367



Al cruzar la calzada de Corrientes y Larrea, Juan Rava, que la iba de contramano, se fué de jeta contra el pavimento, averiándose las de oler.

La 7.a lo hizo curar.

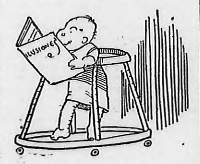
EN CANASTA

En la comisaría 19 se encuentra de huésped Isaac Lederminan, quien, según dice Israel Faeberges, con cotorro en la calle Las Heras 2955, le ha caloteado un vestuario para días patrios.

OTRO MAS...

Hemos perdido la cuenta de los pibes abandonados. ¡Son tantos!...

Doña Rudecinda V. de Faustinelli,



con pichonera en la calle Santiago del Estero 1950, se escurrió ayer hasta la 16, denunciando que una señora le ha endosado un pebete de cuatro meses para mantenerlo, sin volver más por el nido.

La seccional se hizo cargo del pibe para su traslado a la Casa de Expósitos.

SECCION RASTREO

Luis Frovetti.
Avenida La Plata 1057.
Una carrindanga con carne de chancho.
La chachada le sale costando 500 bataraces.
Sumarea la 12.



Don Gilberto Capino.
Bulín Godoy Cruz 2021.
Le afanaron pilchas fuleras.
100 grullos.
Averigua la 43.

—

Arturo Fanse.
Cotorro Morelos 642.
Le rastrearon menudencias cuyo monto no puede tasar.
Averigua la 23.

ADIOS PIR SIEMPRES...

La Dios qui da tieras e il cielos dominas
qui lientas il aves, il foigos, il sol,
mi bliga qui dieje la tiera quentinas
adiós Bona Sarios, quiridos, adiós!...



Mi voy pir Polonias il patrio mi liama
la joiz mi di poirta, non poirta, mi voy..
maliana quin sabos mi liama di noeivos
pir nuncas il vidas ricoirden di yo...

Ribecas, Soffas, mojieres quiridas,
Samoell Rodemwizky—Popoff—Salomón,
mi voy pir dominios di Abraham y di Joideas
Adiós migo Dickmann — ricoirdos Chercoff!

Gramática del chamuyo rantifuso

por Yacaré

miembro de la Real Academia Arrabalera

Bampa..... faja.... y da calor

Como íbamos diciendo... cuando rige el nombre o sobrenombre, admite y le da pelota el adjetivo de otras preposiciones, pero no tan a menudo como las cinco que hemos "nombrao" ayer. Por ejemplo "El solo contra diez botones", "Tigre hasta la hora de Triunvirato", "Cara dura de nacimiento", "libre de culpa y cargo", "Pasable entre compinches" y otras por el estilo.

Afecta o infecta el verbo en infinitivo, también con el auxilio de una preposición, junesé: "Ligero pa los mandaos", "esgunfio de afilar", Rudo pa cabrestiar", "Rápido pa escabiar", "Lista pa el sondeo" y obes.

Sería una gran cosa pa la práctica rantifusa una tracalada de reglas sobre los adjetivos que, para hacer marchar al trote nombres, alias y verbos, necesitan ser guiados por la proposición A y cuáles por cada una de las otras "con de en para" pero el uso en tales construcciones de chamuyo es irrégular sobremanera.

En general, a los que denotan cariño, adhesión o dependencia sigue el corso la preposición A "Angelito", "Amigazo" de tal o cual endivido, etc., etc.

Los que senifican ciertas y determinadas cualidades físicas, mistongas o abstractas en que sobresalen o se distinguen personajes o cosas, pechan con frecuencia la preposición "de" como ser "duro "de" Boca", "Duro "de" Pelar", "Flaco "de" memoria", "Largo "de mano". Los que principian el baile con la preposición criolla o ranoide "en" o la latina "in" suelen hacerse las otarias, sirviéndose de las primeras para reglamentar otro vocablo: "como nene envuelto", "batido al pie". También los que baten de "ciencia" o maestría "Tigre en la punga", "Maestro de sondeo", "Ray del Blandazo", "Laido y escribido"', a los que se refieren a disposición o hagallas para algunas cosas "apto pa la biaba", "de línea pal amor", "[illegible] pa olfatear" y otras comparaciones y ejemplos de la madonísima.

El finado chorro andaluz — bastante acriollao—Benigno Laguna o Rey (a) Peroso lo batió en su folleto ranero "Musa Roñosa", tomo VI, Cap. XI, Pág. 116, edición ranera 1912 (agotada):

Linco pa la punga El Loco
Anque flaco de memoria,
es trope-lunga su historia,
famosa, hecha poco a poco...
Tiene el mozo un socotroco
de canas, pero el pesar
no lo pudo abatatar
porque es de línea el muchacho,
Parador, canchero, macho,
y muy apto pa pungar.

El andaluz Perojo no se la dieron al pemidoro cuando publicó esto, porque, según parece estaba encanado. Se salvó un amasijo marca chancho!

El adjetivo rige al Pronombre

Para hacer semejante cosa, hay que valerse de algo... y se vale uno de la preposición. Calesé esta tracalada de malos ejemplos: "Junto a mí", "relativo a eso"..., "Gueno con ella", "Roñoso con aquél", "Fulero entre nosotros", "Quien lo manye que le dó bola" y otros en continua circulación.

El adjetivo rige a algunos adverbios y modos adverbiales

Estamos haciendo el trabajito de "La Argentina", puro título y "letras grandes" y dispois... ne medio:

Para justificar que el adjetivo rige a algunos adverbios y modos adverbiales, manyesé ésto: "Fulero de cara" "vacío por dentro", "mina desde ayer", etcétera, etcétera.

Mañana continuaremos explicando de cómo

El nombre rige al verbo

(Continuará).

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE MANDIROLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 10 de julio de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 11-7|11-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION SUGRANYES DE TORRES o CONCEPCION SUGRANGES DE TORRES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-7|22-8

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **BRIGIDA SALOMONE DE ARISTO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 5 de 1915.—Eduardo Rojas, secretario. 28-7|30-8

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **RAMON FILGUEIRA Y GARCIA** y doña **LAUREANA o LAURA SUAREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 17 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 21-7-21-8

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PASCUAL TABERNISE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 15 de julio de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario 15-7|15-8.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **GERARDO STOYA o STOIA o STOJA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de mayo de 1915.—Guillermo Espeche, secretario. 7-8|6-9

El señor juez de comercio doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente a **MIGUEL E. CANEPA**, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue Bongiovanni Esteban, por cobro de pesos; bajo apercibimiento de nombrarle defensor que lo represente.—Buenos Aires, agosto [illegible] de 1915.—[illegible], secretario. 7-8|21-8

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial. — Finca en el departamento de Caucete, Villa Independencia, con superficie de 66 hectáreas, 1174 metros cuadrados. — Préstamo H.o N.o 171|19244, serie C. H. 6 o|o, de $ 28.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre número 856, el día **miércoles diez y ocho del mes de agosto del año mil novecientos quince, a las dos p. m.**, una finca compuesta de potreros alfalfados, viña etc., ubicada en el departamento de Caucete, Villa Independencia, jurisdicción de la provincia de San Juan, distante como 25 kilómetros al este de la plaza 25 de Mayo, de esa ciudad; encerrando una superficie de 66 hectáreas, 1174 metros cuadrados y linda: al norte, con propiedad de don Luis R. Brandam y calle pública: al sur, con pertenencia de las sucesiones de don José V. Moreno Flores, Eduardo Moreno Flores y calle pública; al este, con calle pública y propiedad de la sucesión de don Eduardo Moreno Flores y al oeste con finca de don Luis R. Brandam, o como mejor lindare.

BASE DE VENTA, $ 33.700

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 28.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 27.256 con 721 milésimos y abonará en dinero, el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que es efectua con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, (25 de Mayo número 245, capital federal), o a su sucursal en la ciudad de San Juan. —Aviso iniciado en CRITICA, el 4 de agosto de 1915. 4-8|18-8

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245,—CAPITAL

Por ejecución judicial. — Casa, calle Monroe números 1560|62|68, entre las de Montañeses y Blandengues, N.o H.o 15598. Serie C. H. A., 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el **viernes 20 de agosto de 1914, a la 1 p. m.**, una casa ubicada en la calle Monroe números 1560|62|68, (antes calle Saavedra 1560|62). — El edificio consta de: sala, comedor, seis habitaciones, dos cocinas, baño w.c., etcétera. — Terreno mide: 10 metros de frente por 40 metros de fondo, con lo poco más o menos que resulte, dentro de muros.

BASE DE VENTA, $ 11.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 9.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 8.708 con 922 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. — Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. — Este remate, se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes número 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA, el 6 de agosto de 1915. 6-8|20-8

LICITACIONES

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la instalación de conexiones externas de agua corriente en la ciudad de Mercedes (Provincia de San Luis), de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, calle Charcas 1840, Capital Federal; y en las ciudades de San Luis y Mercedes, en las oficinas de las Obras Sanitarias de la Nación.

Las propuestas deberán presentarse en la secretaría del directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, calle Charcas 1840, y serán abiertas el 6 de septiembre próximo, a las 3.30 p. m., en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 5 de agosto de 1915.

JOSE I. GOÑI.
Secretario.

6-8 15-8

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 25 de agosto próximo, para la construcción del edificio escolar que se levantará en la calle Peña, entre Anchorena y Gallo, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones confeccionado al efecto y por la Dirección General de Arquitectura y que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m. en la expresada oficina (Rodríguez Peña 935, 2o. piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde.

25-7|25-8. El secretario general.

PAVIMENTACION

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

En cumplimiento del artículo 10 de la Ley de Pavimentación 7091 y del 1.o de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios de la calle Bacacay entre Nazca y Cuenca, cuyo afirmado va a construirse en virtud del contrato celebrado con los empresarios señores Bruno Benítez y C. y aprobado por Exp. 74359 B. 914, para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo núm. 525, 4.o piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Inspección General de Calzadas (Avenida de Mayo número 525, 3er. piso), cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.—Buenos Aires, agosto 3 de 1915.—El secretario. 5-8 19-8.

Football, aviacion y otros deportes



LA COMISION DE SELECCION CANTA LA PALINODIA

La famosa comisión de teams confiesa su fracaso

EL PARTIDO DE MAÑANA

EL SISTEMA DE LAS IMPROVISACIONES

El mundo sportivo ha recibido con una sonrisa conmiserativa el anuncio siguiente, publicado esta mañana, en el que se condenaba un rumor circulante ayer:

"Con el propósito de seleccionar los jugadores que deben formar parte del equipo que el día 15 se medirá con el team uruguayo, en el partido por la Copa Lipton, el consejo superior ha dispuesto se efectúe un partido de práctica, el jueves de la corriente semana, en el field del Club de Gimnasia y Esgrima."

¡El anuncio es sencillamente kolosal!

¡Al fin! ¿Partidito de selección tenemos? Después de tanto farolear, de desoir el clamor de la opinión pública, de tener los teams tapados, de hacerlos a base de las imposiciones del consejal H. y de los favoritismos al club X, después de los conciliábulos en la sombra y de las notorias matufias a tres días de match de la Copa Liptón, la comisión de selección recibe órdenes del consejo superior y se ordena que se efectúe un match de selección?

¡Qué plancha! ¡La comisión de selección ha declarado su derrota!

Veamos. Hace tres meses, fué nombrada la comisión de selección, que tanto se ha lucido. Jamás se reunieron hasta que no vieron que se les venía encima la fecha del 18 de julio. En todo ese tiempo los selecconadores no se preocuparon un pito de la obra que se les había encomendado. Transcurrieron los matchs y cada uno se entretenía en ir a ver a "su team", presenciando el partido con todas las oscilaciones del ánimo que las variantes del mismo producían por las alteraciones del score.

Se hizo el team que ufé a Montevideo, improvisándolo en medio de la rechifla general que produjo su anuncio y que volvió victorioso ya sabemos por qué.

Y vino el match por la Copa Reyna, jugado el domingo, y la comisión de selección fué nuevamente el monigote con que se escudaron las preferencias partidistas y los exclusivismos intencionados. Y ya sabemos como triunfó el equipo Porteño en el Rosario.

¡Jamás fueron más deficientemente defendidos los colores de la Asociación como el 18 de julio y el 8 de agosto del corriente!

Ahora bien. Los consejales han abierto el ojo bastante tarde por cierto, ante los preparativos que hacen en la vecina orilla. Los uruguayos no han echado en saco roto la lección aprendida el 18 de julio y su cuadro definitivo elegido hace diez días, ya lleva cuatro partidos de entrenamiento.

Por eso ahora están desesperados. Y la obra precipitada, fruto de la completa desorientación de miras que reina en el consejo, les hace improvisar un match de selección que va a ser una comedia sangrienta.

Después de lo que ha ocurrido con los teams elegidos en que se han visto el partidismo, las influencias, las exclusiones odiosas, las preferencias, las complacencias y las imposiciones, los jugadores que tienen condiciones para actuar en los internacionales y que no cuentan con influencias que le muñequean el puesto, ya saben lo que tienen que hacer.

Sencillamente no van a ir. Y harán muy bien en quedarse en su casa, porque es muy triste servir de comparsa para seguir excluidos, pues los seleccionadores ya tienen el team completamente formado, y todo lo que se haga ahora, es inútil y sólo servirán de burla para los incautos que de buena fe acudan al "*match de selección*".

El consejo superior cree que ordenar que en un día de semana se juegue un partido, es lo mismo que freir un par de tortas fritas. El consejo "ordena", sin contar que los jugadores tienen sus empleos que atender o sus estudios, a los que no se puede impugnemente faltar. Y así no más porque se le antoja al consejo sin previo aviso el consejo dispone un martes que el jueves se realice el match. Será caso de recordarle al consejo que por fortuna aún no se ha preparado tanto en los senderos del profesionalismo.

El team definitivo que jugará el domingo por más "partidos de selección" que se hagan, es el siguiente:

J. J. Rithner; A. A. Chiappe y J. D. Brown; A. Olivari, C. García y G. Badaracco; J. Lamas, J. Badalini, A. Marcovecchio, H. Hayes y J. Viale.

En vista de lo que antecede el "match de selección" de mañana, será una comedia burda y ya están hartos los jugadores y el público, de estas farsas carnavalescas que sólo sirven para cubrir de ridículo a los dirigentes del consejo y especialmente a los miembros de la tristemente famosa comisión de selección.

Nos consta que ha existido el propósito de suspender el encuentro de mañana en vista de que la mayoría de los jugadores citados, no podrán concurrir al match por tener que atender las obligaciones imperiosas de sus empleos.

¡Se ha lucido el Consejo Superior!

Mientras tanto quedamos esperando los sucesos provocados, como lo hemos dicho antes, por el temor que se tiene en presencia de los aprestos de la vecina orilla y sobre todo por la desorientación absoluta de miras que existe entre los dirigentes, que hasta el presente los ha colocado en el primer puesto del campeonato de hacer macanas.

El football en el Rosario

Hemos sido gratísimamente sorprendidos con la legada de un nutrido material que nos revela la existencia de muchos e interesantes asuntos de la Liga Rosarina. Por lo que hemos podido apreciar al recorrer a la ligera, por ahora la extensa información aludida, los consejales rosarinos tienen el propósito (un poco difícil a nuestro entender) de matarle el punto a las macanas que hacen los directores del deporte en nuestra capital.

Estudiaremos detenidamente el "infolio" y nos ocuparemos en breve de las interesantes cuestiones que trata.

Por ahora, ¡muchísimas gracias!

UNA ADVERTENCIA

Un núcleo reducido de socios del club Atlanta, el mismo que despilfarró los fondos del club el año 1913 y que el año pasado provocó centenares de cuestiones, ha creído conveniente la realización de una asamblea extraordinaria, con el propósito de que la comisión directiva actual explique su actuación en lo que va de la presente temporada.

Ha solicitado de muchos socios; que firmen la nota correspondiente, lo que han hecho para satisfacer una legítima curiosidad, a la que rendirá cumplido acatamiento la comisión directiva.

Cuando se creía que el asunto no saldría de los límites del club, por cuanto las cuestiones internas competen solo a los asociados, el bloque opositor se dirigió a la redacción de los diarios y pidió la publicación del capítulo de cargos, como si el público debiese fallar en estas cuestiones.

De intento nos habíamos impuesto una actitud pasiva, esperando que se forzase la nota. Esto ha ocurrido ya y ha desaparecido en consecuencia, la obligación de nuestro silencio.

El movimiento opositor está dirigido por dos sujetos que fueron expulsados del club el año pasado por no haber rendido cuenta de un dinero que percibieran como cobradores del club.

Basta este detalle para valorar la importancia del movimiento que hoy altera la buena marcha del Atlanta.

El cabecilla principal del movimiento tiene vales firmados por valor de **doscientos sesenta y un pesos**, producto de recibos de los cuales no había rendido cuenta nunca, porque se había gastado el dinero.

El otro cabecilla es el mismo que se gastó el dinero que recolectara entre los socios para obsequiar con una medalla de oro al ex presidente del club don Juan J. Enrich.

Estas son las figuras descollantes. Piden hoy rendición de cuentas y quieren manejar el club porque la tesorería está en manos honradas y sienten tal vez la nostalgia de aquellos pesos que se cobraban y no volverían más a las arcas del club.

Este artículo es una advertencia. Sigan su campaña y publicaremos actas completas del club, en las que aparece la vergüenza de los actos cometidos, así como también publicaremos la fotografía de los vales que figuran en el archivo de la tesorería.

Vamos a demostrar cómo se ha engañado a los asociados del Atlanta, falsificando firmas de la nota pidiendo asamblea, cómo se les ha engañado con el capítulo de cargos, la más burda mistificación que se haya conocido en los clubs de football.

Para juzgar a los dirigentes de un club es necesario, ante todo, no tener tachas, y los dirigentes del movimiento, las tienen de sobra.

Mañana comenzaremos. Se iniciará el baile. El público lo pide, ante la insolente insinuación de los expulsados.

2 EDICIONES DE "CRITICA" LOS DOMINGOS

Desde el próximo domingo, CRITICA publicará 2 ediciones destinadas a dar una amplia información gráfica del día.

La 1a. edición con telegramas de la guerra europea, comentarios, etc., aparecerá a las 3 1|2 de la tarde.

La 2a. edición a las 7 de la noche.

Esta edición será un resumen gráfico completo de los sucesos del día.

Publicará:

—Las 8 llegadas de las carreras.

—Fotografías de los partidos de football.

—Resultado completo de los mismos.

—Crónicas de aviación, — Vida social, — Policía, — Telegramas de último momento, — Reconstrucción gráfica del hecho culminante del día, por Rojas.

La 2a. edición de CRITICA se empezará a publicar el Domingo próximo y constará de 12 páginas de nutrida información gráfica.

El por qué de una ausencia

De todos los porteños que se trasladaron con la comitiva oficial a Rosario, para presenciar el match inter-provincial, el único que perdió el paseo al Saladillo, fué el señor de Carbone.

La sorpresa de los viajeros cuando se encontraron en el tranvía sin el conocido "racingman" de la charla cachazuda y melosa, fué muy explicable, porque el aludido prohombre avellanoide, en cuestión de banquetes y paseos, es de los primeros. Se hicieron grandes conjeturas. Unos decían que se había perdido en la populosa urbe, otros decían que se había entretenido ante el escaparate de una fiambrería, y otros en fin, aventuraban la suposición de que se había quedado pronunciando un discurso a los rosarinos, y como el señor de Carbone habla tan despacio... El caso es que nadie dió en el clavo.

El señor Carbone, no perdió el paseo por ninguna de estas causas, sino simplemente porque se quedó tomando mate en la cama.

El brebaje estaba bien cebadito, cálido, aromático, reconfortante y el señor de Carbone, sumido en un desmayante bienestar claudicó en brazos de una molicie deseable en una mañana de frío.

. . . .

¡Qué señor de Carbone éste!

Rotación de cargos

El señor Agelo es un proyectista terrible. Después de su famoso proyecto para que la Asociación proveyese de revólver Colt, a los referees, el hombre ha tenido una luminosa idea.

Fundado en que el señor de Urruty, fué a Montevideo el 18 de julio, y el señor de Chicho, fué a Rosario el domingo pasado, van a fundar un proyecto para que el 15 del corriente, el señor de Ocampo, se traslade a la cancha del club de Gimnasia y Esgrima, para presenciar el partido de la Copa Liptón.

Dice que es un acto de justicia distributiva y que para el match de la Newtón, sea designado el señor Ferrané o en su defecto por renuncia si otra causa imprevista, que se nombre al japonés de los 32.50.

¡Qué señor de Agelo!...

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

El vasco Ochoa y Grun, iniciaron la sesión de anoche y después de varios golpes preliminares, Ochoa venció al francés a los 7 minutos y 5 segundos al finalizar con éxito una toma de cabeza en pie.

Massetti y Ribeyro, sostuvieron el asalto siguiente:

Hubo abundancia de fintas y tomas de varias clases (¡hasta de pelo!) y el italiano se cabreó por momentos, pero logró que el brasileño tocase el tapiz con la espalda.

Ocurrió a los 15 minutos y 10 segundos.

El golpe empleado, fué una toma de braza en pie.

La última lucha de la noche, la realizaron Petersen y Barrenechea, adjudicándose la victoria Petersen, a los 9 minutos y 31 segundos, valiéndose de una cintura de atrás.

Lucharán esta noche: Massetti v. Rissios; Elsecondo v. Ribeyro; Ochoa v. Barrenechea.

El match por la Copa Mercurio

COMERCIALES Y BANCARIOS

Con toda actividad prosiguen los trabajos relativos al gran match por la Copa Mercurio, que se jugará en el field del club de Gimnasia y Esgrima, antes del match internacional por la Copa Liptón.

Los seleccionadores (también hay seleccionadores entre esta gente), preparan el "parto" que se producirá mañana. Unos y otros desean asegurarse el triunfo, de modo que los cuadros serán formados con los mejores elementos con que cuentan las dos instituciones. Por otra parte, hay un entusiasmo grande entre la muchachada, de modo que el interés del match, puede descontarse de antemano. El trofeo y las medallas para los jugadores se exhibirán conjuntamente con la Copa Liptón, en las vidrieras de la casa Gath y Chaves.

Para dirigir el encuentro, la Federación Comercial, ha elegido al referee Rolón, de la terna propuesta por la entidad rival. Los que la oficiarán con la banderita, serán Bilbao la Vieja y Müller, los dos referees bien conocidos que secundarán la tarea de su colega Rolón.

La designación de Rolón, ha sido muy bien recibida entre el elemento comercial y bancario, pues su competencia es por demás conocida.

Como una primicia podemos adelantar que el equipo comercial estará constituido de la siguiente manera: Accetti; Marín y Varela; Sparnochia, Ochoa (Balbino) y Simens o Villareal; Ciprecini, Gelmi, Martínez, Galeano y Sacarello. Como capitán, será designado Martínez.

Los bancarios, presentarán más o menos el siguiente cuadro: Bustos; Meriggi y González del Solar; Letamendi, Coneh y Sescosse; Ginebra, Gorosabel, Arrillaga, Angeletti y Piaggio. De capitán será designado posiblemente, Gorosabel, del Hipotecario.

Si el triunfo corresponde a los bancarios, habrá gran garufa, según nos manifestó ayer el gordito Escobar Bavio, quien nos invitó a una cena con habanos, champagne, etc. Angeletti, conocedor del dato se apresta a apuntarse con sus habituales taponazos y lo mismo piensa hacer Arrillaga. Los comerciales no las van con cenas y prefieren un asado con cuero en la isla Maciel. Sabemos de buena fuente que en el Frigorífico Sansinena, Ochoa, Gelmi, Marín y Sacarelo, han reservado ya una vaquillona gorda, muy especial, para ser sacrificada festejando la victoria.

En caso de que la suerte les sea adversa, la vaquillona seguirá engordando hasta otra oportunidad. Mañana, daremos a conocer algunos detalles y publicaremos fotografías de jugadores de ambas ligas.

ARISTARCO

Por razones de salud, el jefe de esta página J. Aristarco, se despide temporariamente de sus lectores. El descanso a que se ve obligado, impuesto por prescripción médica, durará posiblemente un mes. A pesar de ello la página queda, como siempre modestia a parte, en buenas manos.

El campeonato escolar

Mañana se jugará en el field del club de Gimnasia y Esgrima, el partido más importante del Campeonato Escolar, en el que Instituto Libre de Enseñanza Secundaria e Internacional de Olivos, medirán sus fuerzas y definirán el probable campeón, dado que son los equipos más poderosos que intervienen en el concurso organizado por un colega de la mañana.

Olariaga en un corrillo formado por los Piombos Chapiz, Tissoni Boneo y Gregorini, decía hoy, lo tengo más seguro al partido que pelarme un cinco en literatura con el doctor Oyuela.

Lo que es a mí, agregó Gregorini, me tienen sin cuidado los Queridos y los famosos taponazos de Chela.

Boneo, despertando de su habitual modorra con el beneplácito de Miguel Angel Tissoni, opinó: para mí la cola es pecho y el espinaso cadera, no ha de ser tan feo el león como lo pintan, me le animo a San Román en geometría y le voy a temer a Salvat, ya verán si me dispongo a emplear mi ciencia en el juego, ya verán como queda reducido a poroto la columna fuerte donde descansa la defensa de Olivos.

Brand, que al decir de Cazenave, en todo se mte. interrumpió, ya veremos cuando llegue el momento quien sale mejor parado, yo no me adelanto al resultado pero les aseguro que la cosa será de órdoga, he preparado un jueguito que lo va a dejar vizco al mismo Corrado.

Chapuiz no pudo callar un momento más y aseguró, el jueves me concoerán, les aseguro que me apunto con un diez, no es capaz de gambetearme ni Mielsen. Piombo con estrilo, sostuvo que en yunta con su hermano, precisa todo el team contrario para él, si fuera tan fácil conseguir aprobar economía política con el doctor Cernadas como neutralizar el juego de los fowars adversarios, me será de la suerte. Que hacés potencia, murmuró Tito, haciéndole un guiño a Martelli que la oficiaba de oyente entusiasta.

El comentario habría continuado si una voz imperativa, estentórea y cabrera no hubiera interrumpido la interesante tenida.

Era Goyo Ramos Mejía, jefe de celadores que rugiente amenazaba a los campiones" con imponerles una hora de penitencia por no concurrir a formar, pues la campana había sonado y ante la reglamentación del establecimiento no había football ni ocho cuartos que comentar.

En el field de Sansinena

Los "nenes" de don Francisco Briand, se vengaron el domingo pasado, de la derrota que sufrieron en Montevideo el domingo 1.o del corriente. Los de la Frigorífica Uruguaya, envalentonados con la victoria obtenida en sus pagos, se creyeron que en Avelaneda se repetiría el plato, pero sus cálculos falalron porque el team de Sansinena, deseaba demostrarles que en su field son "toros bravos" y efectivamente, lo consiguieron, pues vencieron cinco veces al guardián de la valla visitante.

Después de finalizado el partido, se trasladaron a la isla Maciel, en donde se sirvió un suculento almuerzo. Mabec, Blanco y Gugliermana, hicieron los honores a un asadito con cuero. Blanco batió el record, pues repitió tantas veces que sus compañeros perdieron la cuenta de las costillas que se pelo. A la noche en el restaurant de Ferrari, se obsequió a los visitantes con un banquete, en donde Molinari demostró una vez más su elocuencia de orador de....... finalizado ésto, se trasladaron a la dársena a despedir a los uruguayos. Estos regresaron muy contentos y satisfechos de la acogida que les brindaron sus colegas de Avellaneda.

Malbec, después de haber despedidos a sus compañeros, nos manifestó que ahora se dedicarían a formar un buen equipo para poder conquistarse la copa Estímulo y la del campeonato de segunda, pues nos hemos propuesto que este año han de vivir encerradas en nuestra caja de fierro, todas las copas de la Federación, y agregó, con una sonrisita: la copa de primera ya está en casa.

En el field también notamos la presencia de varios concejales de la Comercial que se dedicaban a ver como jugaban los del combinado, estaban preparando el "parto" para la formación del equipo que jugará por la copa Mercurio contra las huestes de la Bancaria.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Miércoles 11: Un consejo de amigo. Madame Pepita.
MAYO — Jueves 11: Estreno de la compañía.
COMEDIA — Miércoles 11, a las 6 p. m.: Una buena muchacha.—Noche, a las 8.45: La suerte de salustiano: Una buena muchacha; Las hijas de Venus.
AVENIDA — Miércoles 11, a las 5.45 p. m.: Las musas latinas; La sucursal de la Gloria; Las musas latinas: El viaje de la vida.
VICTORIA — Miércoles 11: La Poupée.
APOLO — Miércoles 11: Concierto Miramonte; Pepita y Pepito: Las de Sarrasqueta.
ARGENTINO — Miércoles 11: La gente inútil; La ley Palacios; Los tenebrosos; Cinema porteño.
MODERNO — Miércoles 11: La nube, Los románticos.
BUENOS AIRES — Miércoles 11: El sentimiento hebreo.
MARCONI — Miércoles 11: estreno Cuore nostro e Nápoli mía: Acto de variedades.
BATTAGLIA — Miércoles 11: La mujer mala.
VARIEDADES — Miércoles 11, a las 5.30 p. m.: El golfo callejero. — Noche, a las 8.45: Los miserables; Hija única.

VARIEDADES Y CIRCOS

GENERAL BELGRANO — Cabildo 2169.— miércoles 11: La Argentina; Mercedes Alfonso, Biógrafo.
CASINO. — Miércoles 11, a las 8.30 p. m.: Dos grandes debutos.—Concepción Ibáñez, cantante española; Jaksof, acróbata excéntrico. Continúa con gran suceso: La Preciosilla; Trío Lara; La Cicada; Salcedo Crespo; Ramasiglia; Lena Nelly; Hermanas Joffr-ett y toda la compañía.—De 11 a 12 p. m.: Campeonato de lucha romana.—Esta noche lucharán: Massetti v. Rossiv; Elsecondo v. Ribeyro; Barrenechea v. Ochoa.
ROYAL THEATRE — Miércoles 11: La revista: Fantasio.
CIRCO ANSELMI — Miércoles 11: Exito de la nueva compañía.—El payador Santos Cega, Pelandra, Bebecito:
GRAN CIRCO TONY LOWANDE (Corrientes y Bermejo).—Exposición zoológica norteamericana. — Miércoles 11: Interesante programa.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— miércoles 11: Variado programa.
PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Miércoles 11: Los ojos de la muerta.
PETIT PALACE. — Libertad [illegible] 976.— Miércoles 11: Los ojos de la muerta.
ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy miércoles 11: Los caballeros blancos, notable
CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.
SELECT AMERICAN BIOGRAPH,—Suipacha 482.—Miércoles 11: Nobleza gaucha.
IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.— miércoles 11: estreno: Los caballeros blancos; Por la patria; Para ser más libre.
BIJOU SALON — Pueyrredón 865. — Hoy miércoles 11: La maldad de los hombres; Un príncipe en la India.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Miércoles 11: estreno, Nobleza de corazón.
EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Miércoles 11, noche, Nobleza gaucha.
THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Miércoles 11: Trágica persecución. Las aventuras de don Simplicio.
SMART PALACE. — Corrientes 1283. — miércoles 11: Las aventuras de Elena, La torre de los suspiros; Grandes cacerías en Africa.
CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.— Hoy: Variado e interesante programa.
CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752—Hoy: Variado programa.
CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde, y noche, variado programa.
CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Dominkos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.
CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.
GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.— Exhibición de las primicias de la Sociedad general Cinematográfica.
TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.
GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.
PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.
BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.
CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.
CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.
BELLA VISTA — Pueyrredón 326.—Nuevo y variado programa.
SOLEIL — Corrientes 3150. — Funciones tarde y noche.
SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.
PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.
MIGNON PALACE — Juramento 2152. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.
ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.
CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.
COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.
SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.
ETOILE PALACE — Hoy: Variado e inte-

AVISOS NOTABLES

DINERO. — Adelantamos a pólizas de empeño.—Horas: de 8 a. m. a 8 p. m.—Capra y Bujas. — Bmé. Mitre 1967. — Unión Telefónica 2774 (Libertad). Casa autorizada. 3-7|3-8

Se previene a los que tengan deudos en la Bóveda (Sepultura I No. 10, Sección 3ra.) de Don FRANCISCO de BUTTAFOCO, en el Cementerio del Norte, deben retirar los cadáveres dentro de los TREINTA días de la fecha, en caso de no hacerlo se cremarán. (Ocurrir FERRER, Sarmiento 579.)

Buenos Aires, Julio 16 de 1915. 16-7|15-8

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 199 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o/o	3 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros. . .	3 o/o	3 o/o

Buenos Aires, julio 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 469 al 468.—Sucursales: Calle San Juan 1861; Rivadavia 2541; Corrientes 3000; Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado.	$	10.000.000
Capital subscripto.	„	5.000.000
Capital realizado.	„	5.000.000
Reservas.	„	750.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente. .	1 o/o
A plazo fijo de 30 días.	2 o/o
A plazo fijo de 60 días.	3 o/o
A plazo fijo de 90 días.	4 o/o
A plazo fijo de 180 días.	4 1/2 o/o
A plazo fijo de un año.	5 o/o
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4 o/o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3 o/o
En Caja de Ahorros a la vista. . .	3 o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año.	6 o/o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.